

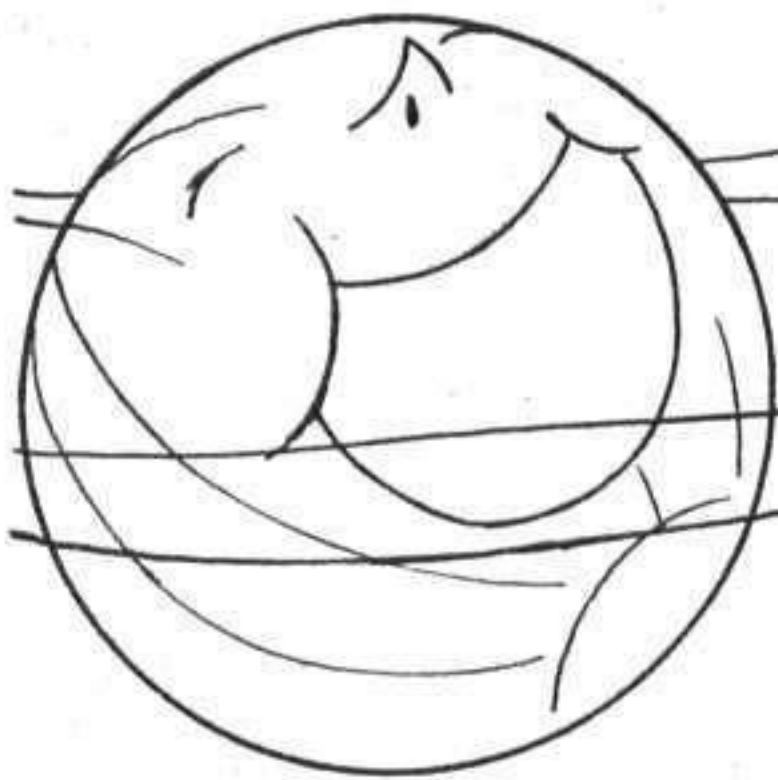
MUNDO GRAFICO



LA ENTREVISTA DE HITLER Y MUSSOLINI, EN VENECIA

He aquí al canciller alemán y al «duce» italiano a la llegada de Hitler a Venecia, donde aquellas dos figuras europeas han sostenido conversaciones a las que se concede una extraordinaria importancia para los rumbos futuros de la vida internacional. El mundo ha seguido atentamente esta entrevista de los dos hombres que centran hoy el panorama político europeo.

30
ctms.



El mundo en broma



ELLA: — ¡No sientes, amado, que nuestro amor es único?

EL REGENTE DE LA IMPRENTA, AL VER EL PRIMER EJEMPLAR DEL DIARIO: — ¡Pero, hombre!... ¡Se ha olvidado el título del periódico!

(De «New Yorkes»)

LOS IMPUESTOS Y LA PRIMAVERA. — ¿Cómo es esto? Usted sólo había declarado un perro...

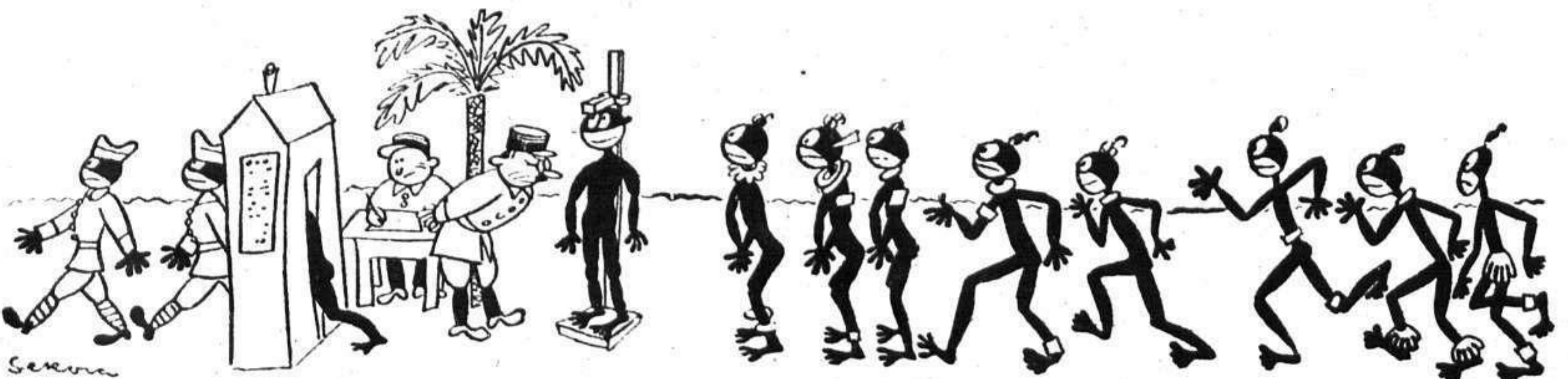
— ¡Sí... Pero es que era perra...

De («Le Rire», París)

EL DUEÑO DEL COCHE ANTICUADO: ¿Podrían hacer el favor de indicarme por dónde se va al Museo Británico?

EL TAXISTA: — ¡Ves, Alfredo? ¿Qué te decía yo?

De («The Passing Show», Londres)



UNA OFICINA DE TURISMO EN AFRICA. — ¿Quieren ustedes visitar Europa? Pasen... No se les cobrará nada...

(De «Simplicus», Praga)

**REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA**

**MUNDO
GRAFICO**

**DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA**

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 73

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D



Algunos niños anormales comían mezclados con los anormales viejos, verdadera sinrazón, a la que han puesto término las disposiciones de la Generalidad

REPORTAJES DE «MUNDO GRAFICO» EN BARCELONA

LOS SERVICIOS DE SANIDAD Y DE ASISTENCIA SOCIAL DE LA GENERALIDAD DE CATALUÑA

EL ACIERTO DE UNA DESIGNACIÓN

EL consejero de Sanidad y Asistencia Social de la Generalidad de Cataluña, doctor don José Dencás, es un hombre joven, decidido, abierto y optimista. Es un hombre dinámico, de evidente capacidad y de grandes iniciativas. De iniciativas que procura traducir rápidamente en realidades, porque entiende que todo lo que afecta a Sanidad y a Asistencia Social no consiente dilación ni demora. Médico inteligente además, su designación para la Conserjería que desempeña fué un acierto. Acierto que ha confirmado su actuación, que todavía no llega al año.

Conocer la obra realizada por la Generalidad en Sanidad y Asistencia Social es muy interesante. Así se desvanecerá, como ha ocurrido en otros respectos, el falso concepto que tienen algunos de la labor constructiva, de verdadera eficacia, que se efectúa en Cataluña.

HABLA EL DOCTOR DENCÁS

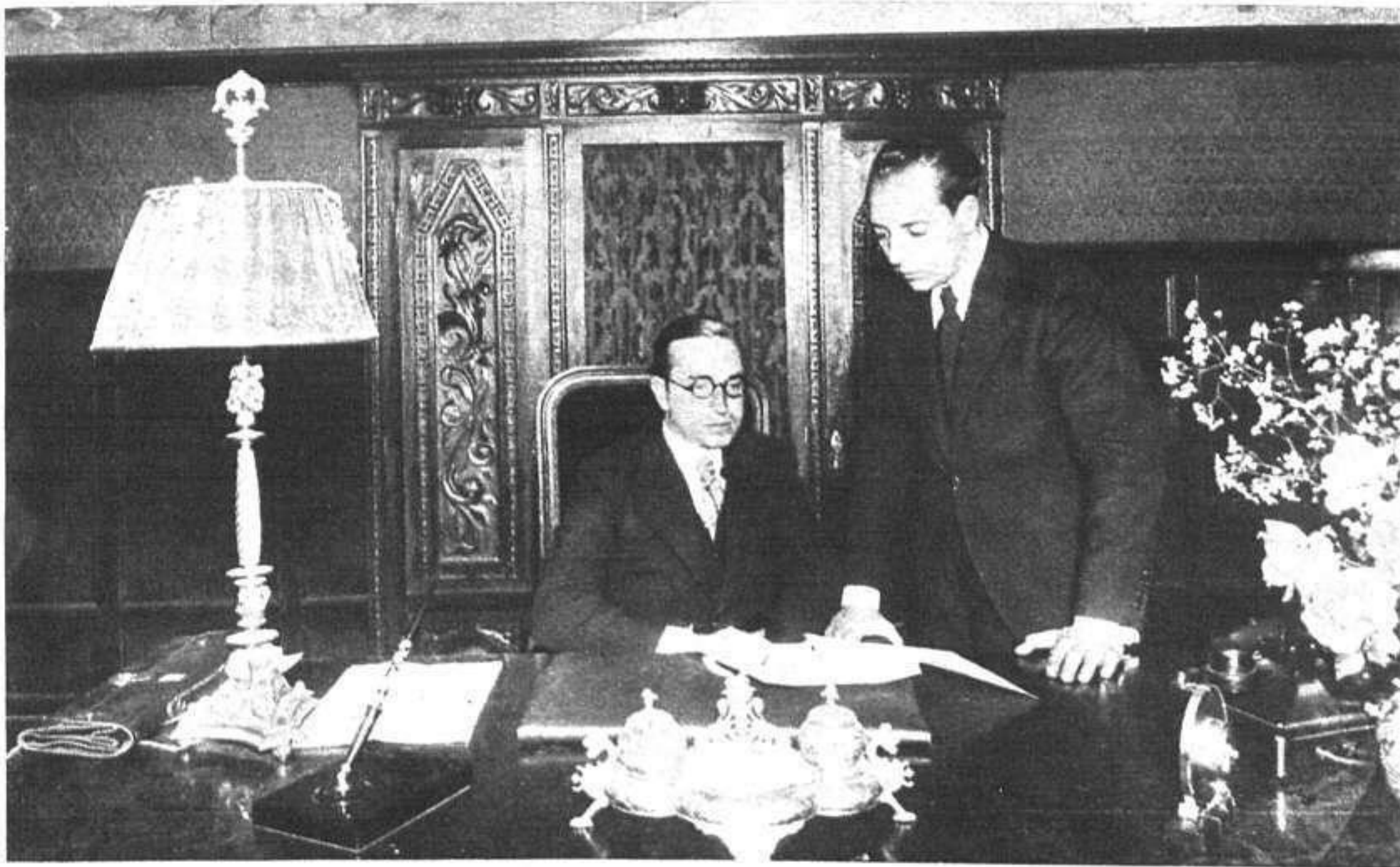
El doctor Dencás, al ser requerido para que

me dijera en qué consiste la obra realizada hasta ahora en su Departamento, ha contestado:

—No voy a hacerle consideraciones. Voy sencillamente a relacionar la labor que hemos llevado a cabo y la que se está haciendo. Empezamos: un Dispensario Central para la lucha antituberculosa, en la calle de Torres y Amat; dos pabellones en la Clínica Mental de Santa Coloma de Gramanet, capaces para 120 enfermos; un pabellón en la Clínica Mental de Salt (Gerona), para 180 enfermos; una Clínica Maternal en la Casa de Maternidad de Barcelona; unos pabellones para alojar a los niños de la Casa de Caridad, en Horta; un Grupo Escolar en el Grupo benéfico de Pueblo Nuevo, para 1.200 niños, donde estarán confundidos los de la Casa de Caridad con los demás, que es la finalidad de la institución; una Guardería para niños, con capacidad para 120, frente al nombrado Grupo benéfico; un parque infantil, destinado a la enseñanza al aire libre, con pabellones previamente instalados para cumplir esta función, y cantina escolar capaz para 800 ni-

ños, que será precisamente para recoger a los abandonados en la calle; una Guardería para 100 niños en la barriada de San Andrés; un Preventorio en Arenys de Mar para 160 niños; una Guardería en Tarrasa; un Dispensario ambulante de la Lucha Antituberculosa, montado sobre un *chassis* de camión; un servicio de lucha antirrábica, que da grandes resultados, y un pabellón desmontable dedicado a la enseñanza de la Puericultura y a Exposición permanente.

En el local donde quedará instalada la Conserjería, en el Paseo de García Hernández—añade el doctor Dencás—, estarán todos los servicios de la misma y la Escuela de Sanidad Catalana, donde se formarán los técnicos catalanes. Y en la planta baja del edificio, el Sanatorio Central de la Lucha Antivenérea. También hemos creado la institución del Sello Pro Infancia, cuya primera campaña, que duró de Diciembre de 1933 a Enero de 1934, dió un rendimiento de 300.000 pesetas. Cada año, en la misma época, se establecerá la adquisición del citado sello, que es voluntaria. Y gracias a esa



El consejero de Sanidad y Asistencia Social de la Generalidad de Cataluña, don José Dencás, despachando con su secretario particular, señor Torres Pícart (Fot. Merletti, hijo)

cantidad se han podido hacer parte de las indicadas obras.

Se ha organizado el servicio de control de substancias alimenticias, sobre todo en lo que hace referencia a embutidos, en forma permanente, lo que ha dado excelentes resultados, pues ya son contados los industriales a los que hay que imponer sanciones.

LA SANIDAD EN LOS MEDIOS RURALES

El consejero de Sanidad y Asistencia Social nos dice a continuación:

—Lo que vamos a realizar enseguida, lo antes posible, es la organización de la Sanidad en los medios rurales, partiendo del criterio de dividir Cataluña en zonas o comarcas sanitarias. Cada una de estas comarcas procuraremos que tenga un perfecto servicio hospitalario, con salas separadas para infecciosos, aislamiento de tuberculosos, convirtiendo esas salas en verdaderos hospitales sanitarios; servicios para infancia, y, sobre todo, se aislará el servicio hospitalario del servicio de asilo. Para alcanzar este objeto, hemos enviado varios arquitectos, que sobre la base de cada hospital hacen el proyecto necesario para aprovecharlo con las nuevas orientaciones, y en caso de no ser aprovechable, harán el plano para construir un nuevo hospital. Estos trabajos quedarán terminados muy pronto, y cuando yo sepa el volumen de pesetas que ello representa, procuraré llevarlo a la práctica con toda urgencia, buscando los medios en forma de empréstitos, con colaboraciones municipales. En la forma que sea.

Esto nos permitirá—continúa exponiendo mi interlocutor—convertir la Sanidad, que hoy funciona en Cataluña como en plena Edad Media, en una cosa moderna y a la altura de los tiempos modernos (concepción hospitalaria, aislados, tuberculosos, etc.), sustrayéndola de su norma primitiva.

A través de los hospitales organizaremos los servicios de Luchas, dando una mayor o menor importancia a esas Luchas según las necesidades y condiciones epidemiológicas de la comarca. Entonces, en estas comarcas, teniendo en cuenta la acción hospitalaria y la acción de Luchas, organizaremos los servicios del núcleo sanitario. La función de éstos es la siguiente: Estadística de mortalidad y morbilidad de la comarca; Inspección sanitaria, inspeccionando la potabilidad de las aguas en cada pueblo; la manera de evacuación de las residuales, y, sobre todo, estudio y corrección de las causas de los focos epidémicos dentro de aquella comarca.

Además de estos elementos estadísticos y de control, habrá un servicio de laboratorio para análisis químicos y bacteriológicos, una ambulancia para el traslado de enfermos de urgencia y una estufa de desinfección.

LA ASISTENCIA SOCIAL

—¿Y en cuanto al sentido de Asistencia Social?—objeto al doctor Dencás.

—Lo más importante que realizaremos en ese sentido—me responde—es cambiar el actual concepto de asilo. Y concretando al caso de la Casa de Caridad de Barcelona, antes de dos meses lo organizaremos así: Los niños de dicha institución, por la mañana, en pequeños grupos, y llevando un brazal indicador para que todos los ciudadanos puedan convertirse en guardianes suyos, irán a un Grupo Escolar instalado en Pueblo Nuevo. Allí se confundirán con otros niños procedentes de la calle, y alcanzaremos con esto una doble finalidad: romper aquel aire de disciplina y de aislamiento que les envolvía, haciendo vida común con los otros niños y los otros ciudadanos, y compartiendo con ellos las horas de juegos y de estudios, e instalarlos, por la noche, en Horta, en un edificio que se construye y que les servirá de residencia. Y lo que hoy es Casa de Caridad quedará una parte sólo para talleres, y el resto, destinado a Asilo de viejos.

Por cierto que éste sufrirá, asimismo, una modificación. Así como hasta ahora estaban separados los aislados de cada sexo, cuando haya un matrimonio—y actualmente hay ocho—les permitiremos hacer la vida de familia. Que no hay derecho que viviendo, los pobres, tan próximos, estén separados en los últimos años de su vida.

Las niñas asiladas de la Casa de Caridad, en la playa. Antes se les obligaba a ir a tomar baños a las seis de la mañana, casi a escondidas, y con unos trajes estafalarios. Desde el pasado año van de once a una, a la hora en que la playa está concurrida, y visten trajes de baño iguales a los del resto de la gente.



El doctor Dencás vuelve a su tema de Sanidad, para recalcar:

—Ciframos muchas esperanzas en el Pabellón de Puericultura y en sus enseñanzas, porque ya que la mujer no ha recibido oportunamente esa enseñanza en las escuelas, con este pabellón instalado en la plaza pública, y que seguirá todos los pueblos catalanes, subsanaremos todas esas deficiencias, lo que creemos que ha de contribuir a la disminución de la mortalidad infantil.

Todo esto es lo que hemos llevado a cabo en menos de un año con el mismo Presupuesto de las antiguas Diputaciones y de la antigua Mancomunidad. Claro es que hemos puesto todo nuestro entusiasmo en la labor, y que hemos tenido la colaboración decidida de los jefes de los Servicios de Sanidad, doctor Mestre Puig, y de Asistencia Social, señor Irla.

LAS AGUAS DE BARCELONA Y EL CUMPLIMIENTO DE UNA RESPONSABILIDAD ECONÓMICA

Y ahora, para terminar—insinúa el consejero de Sanidad y Asistencia Social—, he aquí dos detalles que evidencian que no hemos desperdiciado momento ni ocasión en beneficio de los intereses morales y materiales de Cataluña. En Barcelona corríamos el peligro de quedarnos sin aguas potables, pues se surte de las del río Llobregat, que con menos potasa tienen un aumento de salinidad. Tienen 200 miligramos de sal por litro, y este verano hubieran sido un poco más impotables, con peligro evidente de la salud pública, como se ha dejado sentir ya tal efecto en la agricultura en el Prat de Llobregat. La Compañía rehusa tratar de este asunto desde la época de la Dictadura, y como se sentía poderosa, no había medio de ponerla a raya. Y nosotros hemos votado una ley en el Parlamento catalán fijándole el mínimo de salinidad y con facultad para imponerle multas. Esto ha sido un remedio radical, pues la Compañía ha entablado negociaciones para construir un canal que recoja las aguas residuales de todas las comarcas afectadas, haciendo desaparecer para siempre el peligro. Es un proyecto de diez millones de pesetas, que no se podía lograr hasta ahora. El otro detalles es éste: El contratista que construyó la Clínica Mental de Santa Coloma de Gramanet no cumplió los requisitos legales convenidos en las condiciones de la subasta, y por ello ha tenido que reintegrar a la Generalidad treinta mil pesetas. Es el primer caso en que un organismo público hace cumplir una responsabilidad económica.

José GAYA PICON

Barcelona, 1934.

El Madrid del pañuelo de crespón y el Madrid de las pistolas

MADRID, a pesar de todas las sombras y a pesar de todos los rencores, aun sabe sonreír. En cuanto puede, en cuanto le dejan, Madrid recobra su sonrisa, mitad burla y mitad piropo, y con ella parece como si enarbolase la bandera del optimismo, de la vida amable, blanda y ligera. Madrid no se resigna a que las pistolas dispongan de su destino y a que la vida en la ciudad sea incierta y hosca, oscura y dramática. El odio anda suelto por las calles, ronda los alrededores, pone nubes rojas en un cielo que era siempre de un terso azul de esmalte.

Madrid ha vivido también ahora su *semana sangrienta*. Pesadilla, furia, grito de horror. La ciudad, al mirarse a sí misma, al mirarse hacia dentro, sentía una encendida vergüenza. Por eso, en cuanto ha podido, en cuanto la han dejado, ha vuelto a sonreír. El milagro ha sido una mañana de Junio. Tenía el día una cifra maléfica—trece—; pero el sol, desde el primer momento, echó por tierra el maleficio.

Fecha con todos los caireles de la mejor tradición madrileña. San Antonio. Todavía el prestigio de ser la *primera verbena*. Todavía la fe de que las muchachas busquen para su amor el apoyo de la santidad...

Fué el de este año un día clásico de San Antonio. Se podía beber el sol a grandes sorbos. Madrid, al amanecer, como despertando de la pesadilla de los días últimos, se echó confiado a la calle, hambriento de luz y de sonrisas.

Las madrileñas se ciñeron el fino mantoncillo negro, olvidado todo el año, y del brazo fueron camino de la ermita famosa. ¿Por qué se desdén tanto ese mantoncillo de crespón, que sólo con ocasión del día de San Antonio recibe el fervor de unas cuantas modistitas? Una prenda ligera y airosa, de ayer y de siempre, caricia de seda para el cuerpo de su portadora. Todos los inviernos hay un poco la cruzada de la capa, la exaltación literaria y periodística para que algunos más compren una capa. ¿Por qué cuando la primavera llega no se insiste también en el elogio del pañuelo de crespón, airón de madrileñismo auténtico? La bella prenda está abandonada a la devoción solitaria e intermitente de unas cuantas madrileñas que en aquel día de San Antonio bajan a la ermita con el obscuro mantoncillo. Todavía un poco de tradición en esta hora que no se caracteriza precisamente por el respeto a las cosas lejanas...

Fina estampa la de las madrileñas envueltas en el pañuelo de crespón. Madrid, al verlas a lo largo de aquel día trece—ellas quitaban a la fecha su maleficio—, parecía respirar un poco, liberarse algo de las sombras de los días últimos. ¿Por qué la calle no había de ser siempre eso, marco de gentilezas, en vez de albur de asechanzas?

Al Madrid ensombrecido y preocupado, al Madrid que desconocía las horas tranquilas y felices de antes, aquella aparición de los mantoncillos, una mañana rubia de Junio, le devolvió la visión de una vida amable. El hombre de la calle volvía la vista cada vez que pasaba una madrileña, ceñido el cuerpo por el fino mantoncillo negro. Todavía podía ser bonita la vida en la ciudad; todavía podía ser un espectáculo risueño el paso por las calles...

Aquella mañana, en torno a la ermita del Santo, hubo risa y gozo. Una vez más se mezclaban santidad y paganía. Una vez más lo humano y lo divino se mezclaban. Y en el aire quieto y tibio del despertar de primavera iban juntos el olor del incienso y el olor de la verbena. Se renovaban escenas de sainete sobre el fondo verde, palpitante de esencias populares, de la Bombilla. La chavala de mantón obscuro y el mocito de pañuelo blanco al cuello. El recuerdo de *La Reina Clavel* y del *Niño*. Cadenetas, caballitos, música de baile. La verbena, tras la romántica petición al Santo, empezaba...

Quizá para muchos, estampa de un Madrid pasado, rezagado en el galope de las horas. Quizá para muchos también, el olvido momentáneo de la pesadilla que, como un abrazo negro, ciñe hoy a la ciudad. ¿Un Madrid distante, un Madrid anacrónico? No. Un Madrid de espíritu limpio nada más. De alegría ingenua, de fervor en el corazón. «Sencillez de sencilleces, y todo sencillez». Un Madrid en el que las pistolas no cantaban constantemente su dramático himno a la muerte, en que no se organizaba la cacería del hombre, en que la palabra «convivencia» no era un término vacío... Una ciudad de gen-

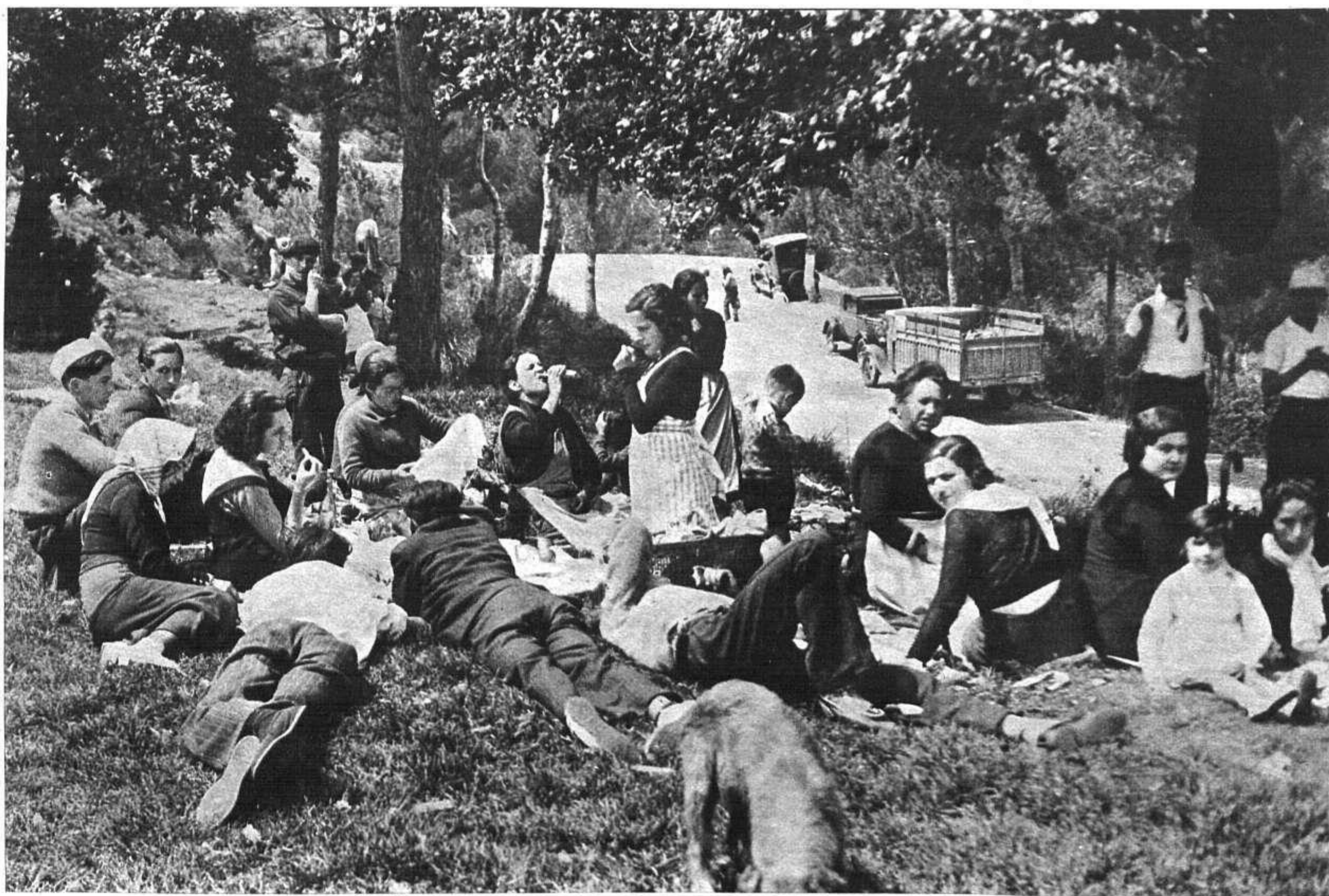
tileza y de cortesía, sin rencor, sin olvido de lo humano. Sólo, de vez en cuando, el crimen pasional, el crimen de Juan José. Se mataba todavía por amor, porque no se podía vivir sin una mujer, porque aquella mujer había sido mala. Y entonces la sangre teñía de rojo este mantoncillo negro de crespón que ahora hemos visto pasar como la bandera bella, lejana y melancólica, de unos días distantes.

JOSE MONTERO ALONSO



ASPECTOS CATALANES

La atracción del campo, como anticipo de bienestar y de libertad, es la característica de los obreros y clase media de Cataluña



↑ Los excursionistas barceloneses celebrando la fiesta dominical en el campo, a la sombra de los árboles, en la mayor armonía, descansadamente...

Un grupo de obreros en «els tres pins» —los tres pinos— de la montaña de Montjuich, «haciendo música» con un acordeón y un pandero, después de merendar tranquilamente... (Fots. Merletti, hijo)

Los catalanes—incluyendo en esta denominación a todos los ciudadanos que residen en Cataluña—tienen de las fiestas, y sobre todo de las fiestas populares y tradicionales, un concepto que no suelen tener de ellas los habitantes de otras regiones.

Un día de fiesta—el Jueves Santo, Pascua de Resurrección o de Pentecostés o el 1.º de Mayo—se celebra de un modo especial. Generalmente, se dedica al campo. Y con tal motivo se realiza una excursión que dura toda la jornada.

En Cataluña, las manifestaciones políticas o sociales terminan o van seguidas de una salida al campo para respirar a pleno pulmón, y comer, o merendar, al aire libre, a la sombra de los pinos o de las grandes arboledas. En las fiestas de Pascua de Resurrección y de Pentecostés, al día siguiente de haber cantado los numerosísimos *coros* las tradicionales *caramellas* por las calles de las ciudades y pueblos y, desde luego, ante las casas de las representaciones de la autoridad y de las personas de más prestigiosa relación con los organizadores de las entidades corales y de sus componentes, éstas se dirigen al campo—a las montañas inmediatas a su punto de residencia, o a



los alrededores de los ríos o junto al mar—, correctamente formados y precedidos de una banda de tambores y cornetas o acompañados de una banda de música. Y regresan de la excursión en la misma forma.

Realmente, es un contrasentido que un pue-

blo individualista y rebelde, dentro de la disciplina de la libertad y la democracia, sienta una instintiva inclinación a las formaciones de tono militar, que entrañan el desfile de los *coros*, para ir al campo a hacer una *comilona* y a pasar un día alegre y divertido.



Escenas de los domingos campestres de Barcelona. Animación, juegos y paella. Horas tranquilas y entretenidas, pausa de paz y de aire puro entre el ritmo fatigoso del trabajo de todas las semanas... (Fots. Merletti, hijo)

Como en las demás fiestas, pues, como en los días de asueto, este año, el 1.º de Mayo, la mayoría de los trabajadores y sus familiares y muchísimas familias de la clase media han salido al campo. Sin ningún medio de locomoción ni de transporte en la ciudad—lo que resulta

un poco molesto hasta para los mismos obreros, y exagerado—más que los *Metros* y los trenes eléctricos que conducen a la montaña: a las Planas, a Vallvidrera, a San Cugat, a Rubí, o los del Norte que van a Moncada, Sabadell, Tarrasa y Manresa, los excursionistas han atra-

vesado la gran urbe de parte a parte, unos, o han recorrido cortos trayectos, otros, para embutirse, apretujados, en los citados trenes, y trasladarse a largas distancias para estar más alejados de la ciudad, o han ido a la montaña de Montjuich, o a las de Horta, con sus cestos repletos de viandas, sus paquetes con todo lo necesario para pasar el día fuera y con sus garrafrones o botas de vino para ayudar a bien comer.

Del mismo modo que en la mayor parte de las fiestas y no pocos domingos—aunque con más afluencia de gente—, los catalanes, y más concretamente los barceloneses, han pasado un día más en el campo respirando el aire puro de los pinares, el aroma de la retama y del romero y en un ambiente de alegría, de satisfacción y de fraternidad. Las excursiones a la montaña (a las montañas que rodean a Barcelona) constituyen una de las notas más simpáticas y características de nuestros obreros y artesanos. Ellos no dejan de cumplir sus deberes ciudadanos; pero una vez lo han hecho, se dirigen enseguida al campo, como para sacudirse el peso de la atmósfera viciada de las grandes ciudades. Consideran el campo como un anticipo del bienestar y de la libertad, por los que tanto luchan y sufren.

CLAUDIO FERRAN

UN PRECEDENTE EJEMPLAR

Por P. VILA SAN-JUAN

EXISTEN en Barcelona diversos grandes grupos de casas baratas, que bajo la protección del Estado y del Municipio barcelonés se construyeron para resolver en parte el problema de la vivienda, agudizado desde hace años por la carestía de la vida, que en aumento progresivo amenaza con la miseria a los desheredados de la fortuna.

La loable labor social, que sólo merece aplauso y consideración, ha alcanzado en una barriada el colmo de su propósito. Se pretendía abaratar los alquileres, higienizando la habitación modesta. Pues bien en uno de esos grupos, los habitantes han resuelto, desde la proclamación de la República, no pagar ni un céntimo. No creo que se pueda alcanzar mayor baratura.

Ni los legítimos intereses de cuantos ayudan con su esfuerzo monetario a la simpática obra, ni la tutela oficial del Ayuntamiento y del Estado, ni el fundamental sentido de lo correcto y de lo normal, han sido respetados. Para esos ciudadanos—como para tantos otros, desgraciadamente—la República ha significado el hacer cuanto les viniera en gana, sin el menor respeto a nada ni a nadie, y lo primerito que les ha parecido republicano y cómodo ha sido no pagar las casas que habitaban.

Con la cándida negligencia de los obligados a impedirlo, de una parte, y con el alegre saborillo del triunfo, de otra, van pasando los años, y allí no se cuenta la existencia de un recibo, por modesto que sea.

Pero días pasados quedó vacante una casa, el nuevo ocupante, que, por lo visto, es ciudadano sensato y digno conocedor de sus deberes, intentó acudir a las oficinas correspondientes para satisfacer su deuda mensual.

¡Nunca lo hubiera hecho!

Enterados sus vecinos de tal honesta intención, cayeron sobre él, y a poco lo matan, para impedir que sentara el precedente—el clásico precedente—de que un solo habitante de la obra social creada para favorecer al pueblo, a los ciudadanos modestos, sabía cumplir con sus obligaciones.

El escándalo tomó caracteres de motín, y el pobre hombre, convencido a fuerza de golpes, hubo de prometer que en lo sucesivo resistiría tenazmente el lógico deseo de pagar lo que debe.

El ejemplo es encantador. No creo que sea preciso contar a los niños lo que era el prodigioso país de Jauja en lo sucesivo.

En vano claman al cielo—a las autoridades, para qué, después de tres años?—los propietarios de los inmuebles, muchos de ellos pequeños ahorristas que vivían de la corta pensión que producía la obra; inútilmente abogados y procuradores entablan desahucios, que desde luego ganan; no hay modo de que esos ciudadanos, tan despreocupados como felices, comprendan que todavía no ha llegado el paraíso con que sueñan.

En otras poblaciones españolas han ocurrido casos parecidos, y, naturalmente, un sencillo carro de guardias de Asalto ha dirimido el pleito con su sola presencia y sin necesidad de bajar al suelo. Porque de lo único que se trata en un caso así es de que se vislumbre el principio de autoridad. Aquí no hay tal cosa. Los vecinos siguen viviendo sin pagar, y el desdichado que quiso hacerlo se está curando de la paliza.

El precedente es ejemplar; pero hay que añadir que los vecinos triunfantes no se contentan con disfrutar ilegalmente de sus habitaciones, sino

que, además, trafican y se lucran con ellas, traspasándolas, subarrendándolas o simplemente alquilándolas.

De modo que se da el caso estúpido de que un inquilino que no ha pagado ni un mes está cobrando veinte duros mensuales por parte de la casa que no paga, y que otro que se cansó del sitio o que tiene que irse de la ciudad o del barrio, cede su sitio a otro y cobra mil pesetas del traspaso.

Todo ello durará lo que dure, que no será ni un minuto más allá de la aparición de la autoridad que lo sea verdaderamente; pero es curioso registrar el caso como ejemplo pintoresco de las muchas sensaciones y efectividades actualmente ausentes de hecho, de derecho y de sentido.

P. VILA SAN-JUAN

PERFILES

Recoge *Las Noticias* una curiosa anécdota de Pascual:

«José María Pascual fué un destacado periodista barcelonés, excelente crítico de teatros y hombre despreocupado de su persona.

Comía en cualquier «tasca» y llegó a mudarse de camisa en el cuarto-lavabo de un café.

Habiendo cumplido ochenta y un años, paseaba por las Ramblas calzado con una alpargata y una bota, abrigándose el cuello con una bufanda mugrienta y deshinchada.

Cierta día fué al encuentro de Joaquín Montero para recomendarle a una artista de diez y siete años, de portentosa belleza y suprema elegancia, que deseaba ingresar en la Compañía que regentaba por aquel entonces el actual director de *La Noche*.

Atendió Montero la recomendación, y luego le dijo así Pascual:

—Conste que hago esta petición a ruego de unos familiares, porque a esa muchacha jamás le he dicho buenos ojos tienes, ni ella se ha fijado en mí siquiera...»

La cobardía se suele glorificar con el título de prudencia.

Confidencias educativas para hombres y pueblos



—¿Y cómo hiciste fortuna?
—Me asocié con un hombre muy rico. Él puso el dinero, y yo, la experiencia.
—¿Y te dió resultado?
—Ya lo creo. Ahora, él tiene la experiencia, y yo, el dinero.

(De «La Esquella»)

Pero la prudencia es siempre preferible al remordimiento.

Dice *Mirador* que el líder del trostkismo en Cataluña, Andrés Nin, dió una conferencia días atrás en la Escuela de Trabajo de Badalona, sobre el tema: «La vida, el arte y la literatura en la U. R. S. S.»

Entre otras cosas, dijo: «En la U. R. S. S. se está germinando la novena sinfonía, que ha de hundir al jazz-band de cabaret de la burguesía.»

Y uno de los asistentes, pasmado, decía a su vecino:

—¡Pero qué cosas más extrañas pasan en Rusia!

El horario de verano, que tanto venía apasionando a los barceloneses empleados oficialmente, puede darse por solventado. Noticias recogidas a última hora por un vivo reportero muy en contacto con los centros dirigentes permiten asegurar el cuadro de horas que copiamos a continuación:

A las nueve: Desayuno.

A las once: Entrada en la oficina.

A las doce: Salida de la oficina.

A la una: A los baños.

A las dos: Comida.

A las tres: Descanso.

A las cuatro: Un poco más de descanso.

A las cinco: Nueva entrada en la oficina.

A las seis: Nueva salida de la oficina.

A las siete: Aperitivo.

A las nueve: Cena.

A las diez: Cine.

A las once: Un bocadillo.

A las doce: Atraco al volver a casa. Padre-nuestro laico, y a dormir.

Hay un poco de barullo en el horario. De un lado, protestan los que habían convenido en ir a la oficina a últimos de mes exclusivamente. De otro, los que saben de sobra que sólo gozarán de tal horario algunos y que ellos apenarán con el trabajo de todos.

Pero como hemos quedado en que ya no hay clases, parece ser que quien debe imponer la debida igualdad.

El Malagueta es un limpiabotas ambulante al que no dejan entrar en varios cafés de la Rambla, pero especialmente y de un modo terminante tiene prohibida la entrada en el popular «Gato Negro».

Hace poco servía *el Malagueta* a un cliente que hablaba con un vecino de mesa del reciente traspaso de los servicios de Justicia del Estado a la Generalidad. *El Malagueta*, poniendo los ojos en blanco y apretando de firme el paño contra las botas del cliente, murmuraba en voz baja, rabiosamente:

—¡Si a mí me diesen la Justicia! ¡Si a mí me diesen la Justicia!...

Al cliente le encantó hallarse ante un rebelde, y le preguntó intrigado:

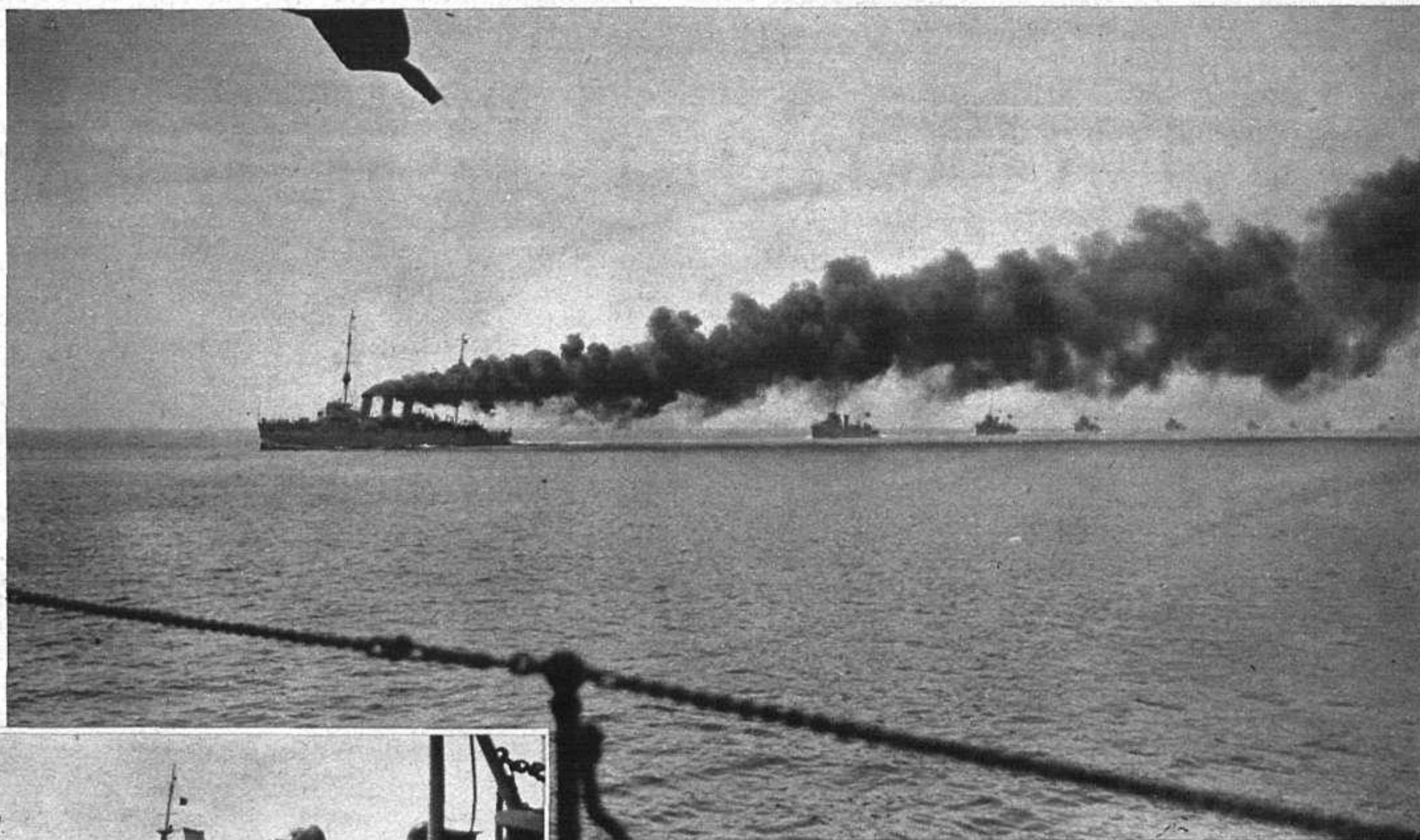
—Vamos a ver, ¿qué harías tú con la Justicia, *Malagueta*?

—¿Yo?... ¡Ay, mi madre! Si a mí me diesen la Justicia, ¡ya vería usted si yo entraba o no en «El Gato Negro»!

Pues así hay muchos.

BARRETINA

El
Presidente
de la
República
presencia
el desfile
de nuestra
escuadra
en
Palma de
Mallorca



S. E. el Presidente de la República presenciando, desde el acorazado «Jaime I», el desfile de los barcos de nuestra escuadra. La fotografía está hecha en el momento en que pasa el crucero acorazado «Libertad»

El señor Alcalá Zamora, con el ministro de Marina, señor Rocha, y los altos jefes de la escuadra, presenciando el desfile de nuestros barcos en la bahía de Cabo Blanco, en Palma de Mallorca



Ante el acorazado «Jaime I», en que se encuentra el Presidente de la República, van desfilando los cruceros «República», «Almirante Valdés», «Lepanto», «José Luis Díez», «Churrua», «Almirante Ferrándiz», «Alcalá Galiano», «Sanchez Barcáiztegui» y «Lazaga»



El Presidente de la República conversando, a bordo del «Jaime I», con el general Franco, a la llegada del señor Alcalá Zamora a Palma de Mallorca para presenciar las maniobras de nuestra escuadra

(Fots. de nuestro enviado especial Cortés)

QUERIDO DOCTOR

Mi hija se casa a fines de semana, y, por lo tanto, tenemos que aplazar la operación de mis hemorroides.

—¡Bien! Pues usted dirá cuándo.

—Pero, entre tanto, ¿no podría recetarme algo?

—Lo único que puede aliviarle es Posterisan, ungüento y supositorios; aplíquese todos los días, mañana y noche, y no tardará en notar sus efectos. Ungüento, Ptas. 4,75. Supositorios, Ptas. 6,00.

De venta en todas las farmacias.

TODA UNA HISTORIA EN PIE

ANTE LA REAPARICION DE JUAN BELMONTE, EL TORERO DE LOS ARTISTAS



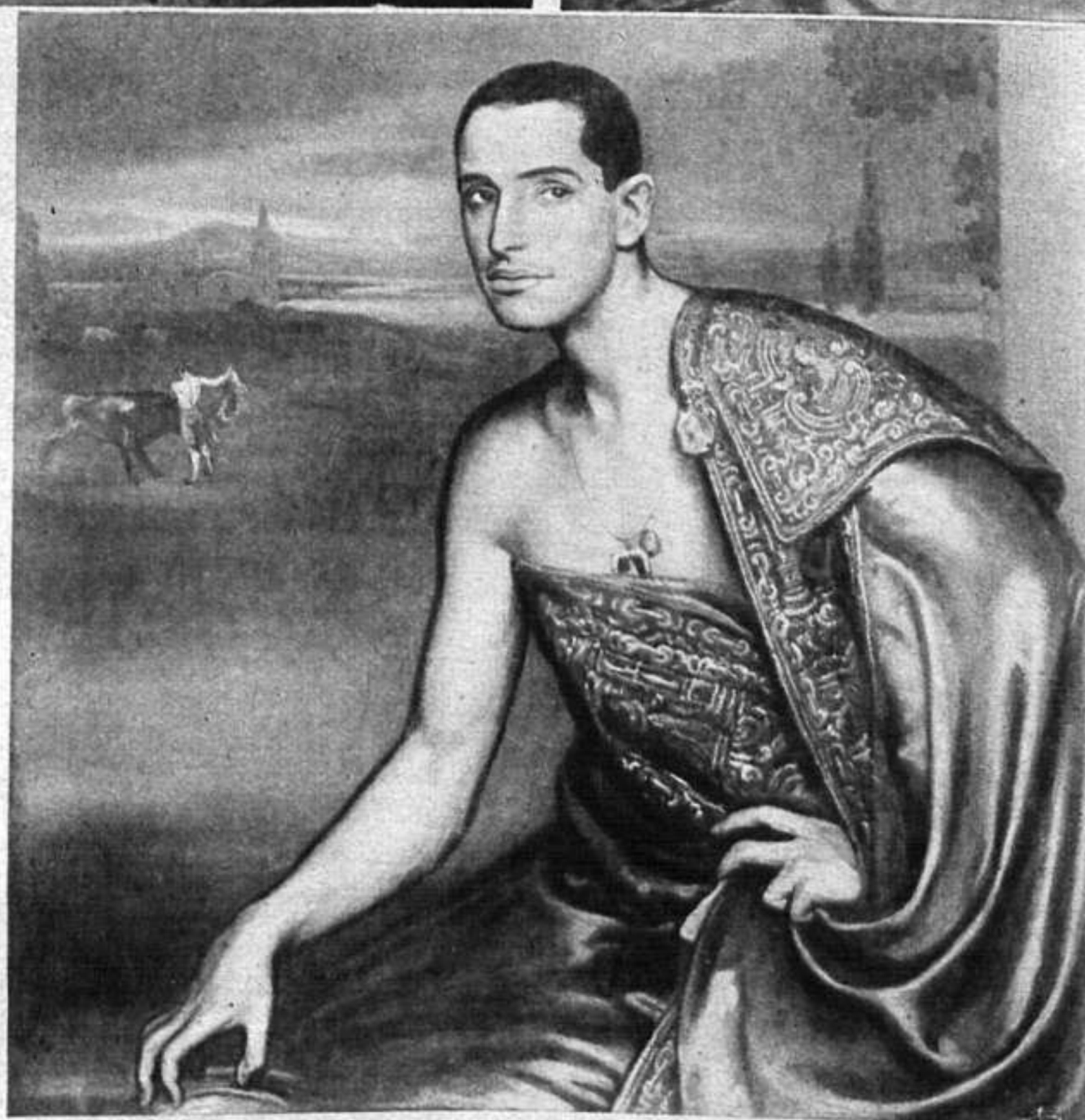
Juan Belmonte, el torero que señala y define toda una época, ha sido constante motivo de inspiración para los grandes artistas: vedlo aquí en estos dos magistrales lienzos del glorioso Zuloaga...

EL próximo día 24, y en la decoración clásica de las famosas «arenas de Nimes»—circo romano convertido en coso taurino—, volverá a torear Juan Belmonte.

A torear, vestido de luces, con toda la responsabilidad y el riesgo profesional. Porque Juan Belmonte, ni en estos últimos tres años de apartamiento de los ruedos, ni en la tregua que siguió a su primera retirada, ha dejado nunca de torear.

Hay toreros que sólo lo son mientras actúan en las Plazas, ante el público y por precio. Luego caen sobre ellos sombras de indiferencia y de olvido; la retirada equivale a la muerte.

Juan Belmonte no ha dejado de ser torero nunca. Hasta cuando más lejos se ha creído de las Plazas, ha estado en ellas. Siempre que salía al ruedo un toro



Julio Romero de Torres interpretó así la figura de Juan Belmonte en la plenitud de su fama... Y como fondo, el recuerdo de los días de anónimo, cuando el chavalillo trianero toreaba desnudo en las marismas sevillanas haciendo el duro aprendizaje de la gloria

bravo; siempre que ha hecho falta —y no se ha visto— una faena valerosa y magistral, Juan Belmonte, como una sombra tutelar, vagaba por los tendidos de las Plazas entre un rumor de evocaciones: «¡Qué toro para Belmonte!» «¡Lo que hubiera hecho Belmonte esta tarde!»

Meta de arte y punto de comparación, contraste y norma, el recuerdo de Juan Belmonte ha estado siempre presente, palpitante, como el corazón de la fiesta misma.

Tenía que volver. Era inevitable y necesario. Recordad la frase benaventurana: «Para que el Arte nos dé vida, tenemos que entregar toda nuestra vida al arte.» El verdadero artista es el señor y al mismo tiempo el esclavo de su obra.

Juan Belmonte vuelve a los toros porque él puede no necesitar



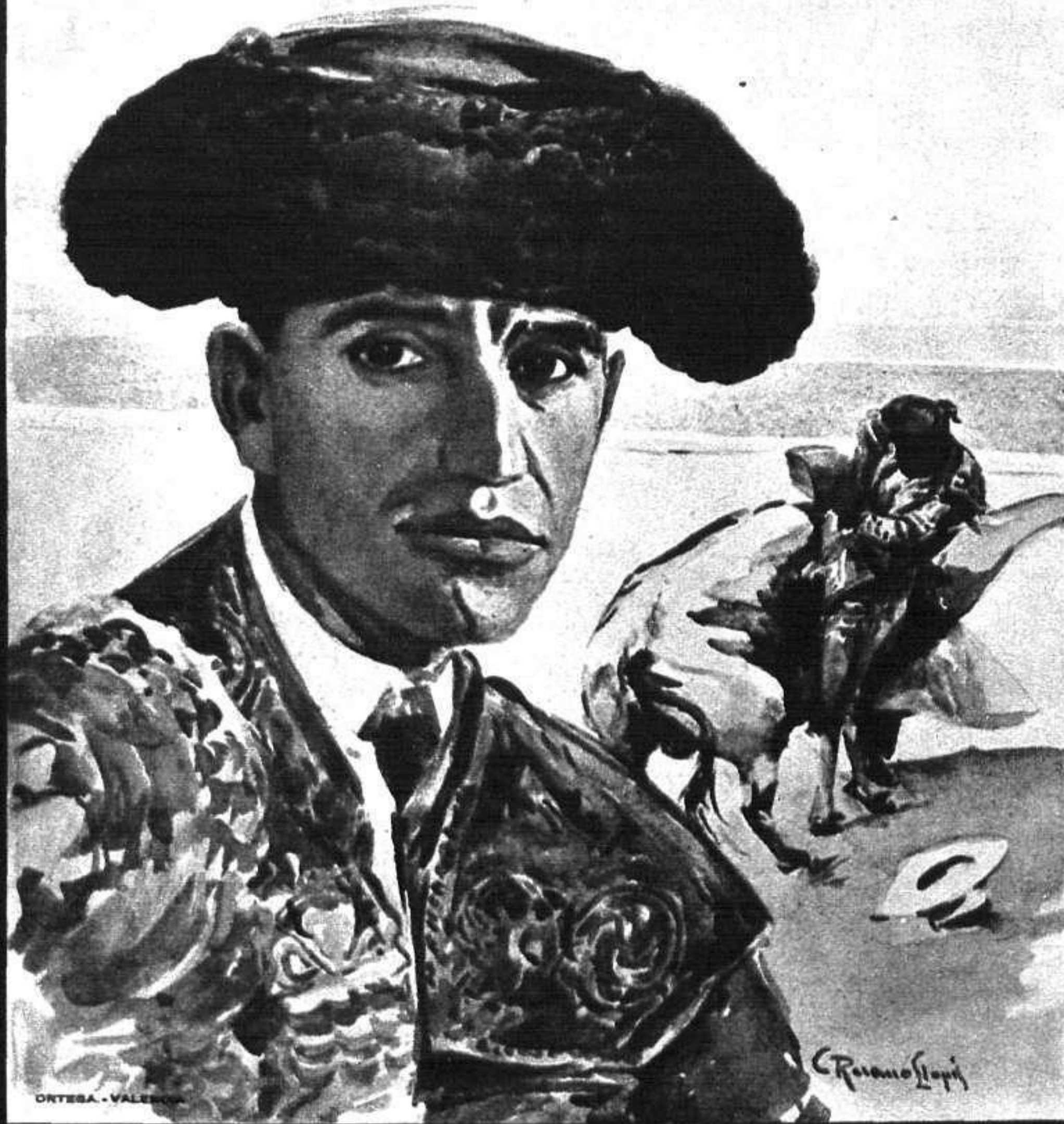
Un apunte magistral de Roberto Domingo, hecho en una de las mejores tardes de Belmonte



Ricardo Marín, el maestro del impresionismo, veía así al ídolo de Triana



El insigne Mariano Benlliure cinceló esta medalla, signo de la fama de Juan Belmonte



torear para vivir; pero no puede vivir sin torear.

Dramático imperativo del arte que se hace, no para vivir, sino porque él es nuestra vida.

* * *

El porqué ya está dicho. El cómo, pronto se verá.

Juan Belmonte está en su plenitud física: los cuarenta años que, al decir de Maraón, son el ápice de la fortaleza viril.

Y esa sazón vital es en el artista serenidad, zumo de experiencia y consciencia de su responsabilidad.

El matiz más transcendental del retorno de Juan Belmonte a su profesión es ese de la gran responsabilidad que afronta. Porque Belmonte no vuelve a los toros impelido por ese afán vanidoso de sobrevivirse, que es el calvario de los artistas en ocaso, ni tampoco empujado por la necesidad que busca remedio lucrativo en la explotación de una vieja fama.

No. Si el volver Belmonte significa toda una historia que se pone en pie, significa también el decoro y el fruto presente de esa historia pasada.

Porque en Belmonte no va a buscar el público el reflejo de un recuerdo, el resplandor melancólico de un valor que fué. Va a buscar el ejemplo, la realidad viva y presente de un arte que con él llegó a su más pura expresión.

Es decir: que hoy el público va a ir a ver en Juan Belmonte otra vez el valor máximo del toreo, el arquetipo magistral, el punto de comparación y contraste de todos los valores taurinos actuales.

Esa es la enorme responsabilidad que va a afrontar Juan Belmonte. Nada más y nada menos que justificar ese rumor que todas las tardes, cuando él no está en la Plaza, cunde por los tendidos: «¡Qué toro para Juan Belmonte!» «¡Lo que hubiera hecho Belmonte esta tarde!»

* * *

Toda una historia en pie. Y otra vez, también, toda una leyenda. Ya se habla por ahí—tejiendo un fantástico nimbo de oro—del dinero que va a ganar Juan Belmonte.

A Eduardo Pagés, ese gran profesor de energía que ha repetido el milagro de volver otra vez a Juan Belmonte a las Plazas, le ha dicho el torero:

—Yo no quiere ganar sino lo que sea justo; es decir, lo que yo justifique con el toro y según el interés que tenga el público por verme.

Acaben, pues, las fantasías crematísticas. Juan Belmonte sólo se va a llevar de los toros lo que merezcan su arte y su valor. Es decir, su parte. ¿Que va a ser la parte del león? ¡Pues naturalmente, señor! En el arte y en la vida lo difícil es ser «el león». Para repartirse los desperdicios, ya están los gatos.

JUAN FERRAGUT

Ruano Llopis, el gran artista valenciano, ha dibujado este cartel de la reaparición de Juan Belmonte en Nîmes... Cartel que en todo el sur de Francia vibra, estridente y luminoso como un toque de clarín, anunciador de la máxima solemnidad taurina del año...

ARÈNES DE NIMES :: DIMANCHE 24 Juin 1934

LA PLUS GRANDE MANIFESTATION TAUROMACHIQUE PRÉSENTE A CE JOUR

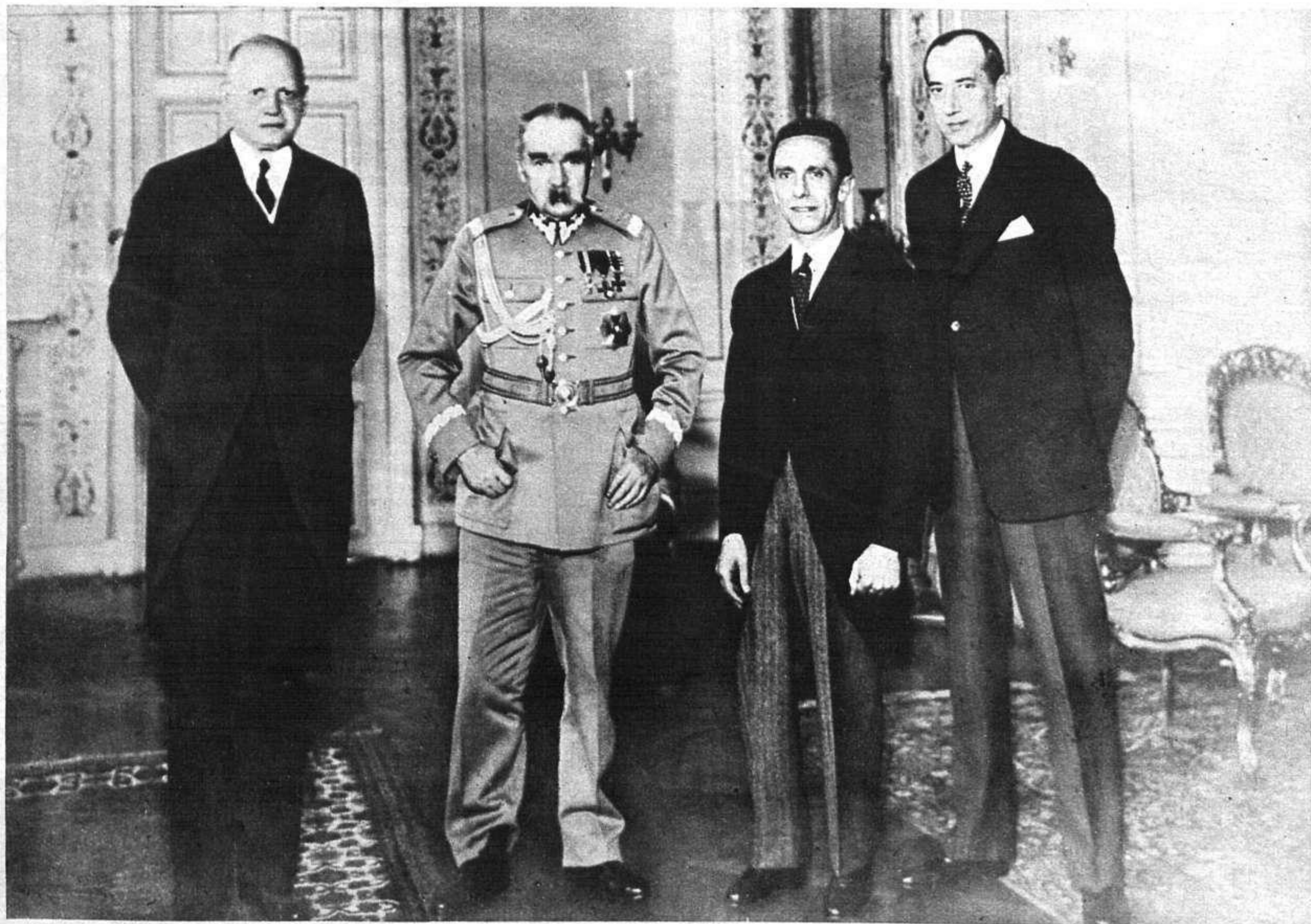
RÉAPPARITION

du Célèbre Matador

JUAN BELMONTE

La location es ouverte: Direction des Arènes-NIMES. — Pour les détails: VOIR L’AFFICHE DU JOUR

ESCENARIO INTERNACIONAL **GOEBBELS VISITA A PILSUDSKI EN VARSOVIA** **E HITLER SE ENTREVISTA CON MUSSOLINI EN VENECIA**



El panorama internacional ha ofrecido en la semana anterior algunos hechos de excepcional importancia. Entre ellos, la visita de Goebbels, ministro alemán de Propaganda y una de las más destacadas figuras «nazis», al mariscal Pilsudski, en Varsovia. He aquí, de izquierda a derecha, retratados en el palacio del mariscal, al ministro alemán en Varsovia von Moltke, al mariscal Pilsudski, al doctor Goebbels y al ministro polaco de Extranjero, coronel Beck



Las miradas del mundo se han proyectado esta semana última sobre la entrevista que han celebrado en Venecia Hitler y Mussolini. Para el porvenir de Europa, esa conversación entre los dos caudillos puede tener el perfil de lo histórico. He aquí al canciller y al «duce» pasando revista a los jefes y oficiales italianos, el día de la llegada de Adolfo Hitler a Venecia

(Fots. Agencia Gráfica)

MADRID DURANTE LA SEMANA



La Embajada extraordinaria belga que ha venido a Madrid con motivo de la proclamación del nuevo monarca, Leopoldo III (Fot. Piorth)



Como un prólogo madrileño a las tradicionales e inmediatas fiestas de las «fogueres» alicantinas, se celebró el sábado último la elección de la Musa del Fuego Español, título que recayó en la bella señorita Julita Alonso Díez, que aparece en la fotografía con la señorita Paquita Santos, la Belleza del Fuego (Fot. Videá)



He aquí las bellezas alicantinas y madrileñas que asistieron a la fiesta celebrada en el Círculo de Bellas Artes para la elección de la Musa del Fuego Español (Fot. Videá)

La mesa presidencial del banquete anual que organiza la Unión Patronal de las Artes del Libro, y que se celebró el sábado último en un restaurante de la Bombilla (Fot. Videá)



Para evitar la repetición de los sucesos ocurridos en Madrid el domingo 10 del actual, la Dirección de Seguridad ordenó el cacheo de los grupos que saliesen de nuestra ciudad a los alrededores. He aquí a los guardias de Asalto cacheando a un grupo de excursionistas a la salida de Madrid (Fot. Alfonso)

Se encuentra en Madrid el famoso multimillonario norteamericano Mr. Hearts, a quien se ve en nuestra fotografía con tres de sus acompañantes: las artistas cinematográficas Marion Davies, Dorotty Mackay y Erlee Percy (Fot. Cortés)



del ambiente y de la vida

¡MUSICA! ¡MUSICA!

por antonio zozaya

ESCUCHÁBAMOS religiosamente el concierto sublime de la Banda Municipal madrileña. Una vez terminado, entre aclamaciones entusiásticas, todos cuantos formábamos nuestro grupo de espectadores y de oyentes nos mostramos conformes en declarar que el homenaje tributado a la Banda en sus bodas de plata era justísimo y que por parte del pueblo no habría de ser interrumpido.

Pasados estos instantes de efusiva cordialidad, uno de los individuos que se hallaban a mi lado, hombre de edad madura y de aspecto correcto, tomó la palabra y lo hizo en estos o parecidos términos:

—Ninguno de ustedes me gana en fervoroso entusiasmo por la labor de esta agrupación, ya gloriosa, ni en cariño entrañable a sus componentes; pero creo que haríamos muy mal al dar por terminada la obra educadora musical del Ayuntamiento, de la Diputación y del Gobierno con la protección a Villa y a sus colaboradores meritísimos. Por magna, por soberanamente artística que sea una agrupación musical, no puede bastar para una capital como Madrid. Soria, con siete mil habitantes, tiene una Banda. La tienen otras poblaciones de doscientos vecinos. En esta proporción, ¿cuántas necesitaría Madrid? Lo menos, ciento: una por cada barrio. Claro es que estas Bandas no podrían ser del mérito ni de la categoría de la actual; pero servirían para solazar a las clases modestas y para prepararlas para apreciar la labor de la Banda por antonomasia, y haría que dejase Madrid de hallarse, en este punto, en situación de inferioridad con Sestao, con Colmenar Viejo y con cualquier pueblo de las cercanías de Barcelona.

—Eso que usted propone — dijo alguien — costaría al Municipio mucho dinero.

—En primer lugar — contestó el amante de la divulgación de la cultura musical —, no haría falta que las Bandas de segundo y tercer orden fuesen numerosas, ni compuestas por profesores de mérito extraordinario. ¿No pueden sostener sus Bandas poblaciones de vecindarios cortos y pobres, como Luanco, en Asturias, y Encinacorba, en Aragón? Pues Madrid debiera imitarlos. Además, las Bandas militares, que en todas las ciudades y pueblos en que hay guarnición dan conciertos públicos los domingos, por lo menos, ¿por qué no lo hacen en Madrid? ¿Para qué sirven? ¿Para prepararse a tocar en la próxima guerra mundial la marcha triunfal definitiva? ¿Para dar conciertos en cafés y bares? ¿Para no hacer nada? Si en Alcalá, y en Guadalajara, y en Teruel, y en pueblos sin importancia,

las músicas militares realizan la obra meritoria de despertar y cultivar en las masas el sentimiento artístico, ¿por qué razón en Madrid no hacen lo propio? Yo no sé el número de Bandas militares que hay en la capital de España, ni lo que cuestan al Erario; pero es indudable que no se las oye. Posible es que no cobren cuando callan, o, como he dicho, se reserven para cuando alcancemos la victoria sobre todos los pueblos del planeta y llegue el momento de entonar la entrada de los dioses políticos españoles en la *valhala*.

Estábamos tentados de oponer algunas objeciones a nuestro improvisado conferenciante. Pero preferimos seguir escuchándole. Por disparatadas que sean las ideas, ellas son ideas, y es bueno oír las, para rectificarlas o para aprender.

—Me causa pena — siguió el buen señor — ver en las mañanas domingueras o en las tardes de primavera y de otoño, en el paseo de Rosales y en el Retiro, los quioscos vacíos, rodeados de niños y de ancianos que se aburren, pudiendo escuchar músicas inspiradas o simplemente alegres. ¿Tanto costaría instalar en medio de la plataforma y en otras improvisadas en jardines y plazas gramófonos con perfectos altavoces y discos selectos, para que funcionasen de cuando en cuando? Construir un templete de música para que sea ocupado ocho veces al año, me parece una notoria simpleza. Antes que eso,

preferiría yo verlos ocupados por orquestas de ciegos, que las hay ya muy estimables, y que tocarían por una menos que modesta retribución, o por coros infantiles de escuelas. ¿No hay en Madrid Orfeones ni Masas corales? ¿No hay quien toque aunque sea una acordeón, para que en los jardines sea más agradable la estancia a los oídos? Una guitarra y una flauta bien tocadas amenizan una fronda. En Madrid, nada. ¿No hay Banda Municipal el próximo domingo? Pues si queremos escuchar música, tenemos que pagar la entrada en un local cerrado o comprarnos un pito de verbena y ensayar en él *La Paloma* o *El vals de las olas*.

Y si esto sucede en Madrid, hagan ustedes el favor de decirme lo que pasa en los pueblos en que no hay guarnición. Ciertamente es que en algunos de otras regiones el entusiasmo popular es tan grande que fundan Orfeones, Bandas y Agrupaciones meritísimas. Pero en Castilla y en muchos pueblos no se oye otra música que la de las campanas y la de los cencerros. ¡España, el país de la guitarra y de la canción popular! Pues bien: creo que ha llegado el momento de estimular en los pueblos la formación de Agrupaciones artísticas, aunque sólo sean de instrumentos de púa y rasgueo. La Diputación Provincial parece la llamada a hacerlo; porque el amor a la música es la característica más evidente de los pueblos cultos; no es una hipérbole

decir que la música domestica a las fieras. El pueblo que siente la música es apto para todas las obras culturales y para alcanzar, con la plenitud de sus derechos, el respeto a los ajenos y la reverencia a las superioridades legítimas..

De momento, bien pudiera todos los años organizarse concursos de Bandas pueblerinas, con la condición de que sus componentes no fuesen profesionales, sino trabajadores que dedicasen sus ocios a este noble deleite. Claro es que lo harían mal; pero poniendo como obras de concurso las más sencillas e imitando el entusiasmo de la noble región valenciana, se vería muy pronto el resultado. Lo mismo digo de los Orfeones y de las Rondallas. Con muy poco dinero destinado a esos certámenes, conseguiría la Diputación dar a Madrid un nuevo atractivo, y a los pueblos de la provincia, estímulos para formar sus pequeñas Bandas y sus Coros populares ingeniosos. ¿Qué me dicen ustedes, amigos míos?

Todos hemos callado; lo mismo que las Bandas militares de Madrid. Hemos temido desafinar. Nos hemos separado unos de otros, y el quiosco de la música ha quedado vacío hasta Dios sabe cuándo.

LOS AMIGOS DE QUEVEDO



Se ha constituido en Madrid el grupo literario «Los amigos de Quevedo», para mantener y fomentar el culto hacia el gran escritor español. Para celebrar la constitución del grupo, los escritores y artistas que forman éste se reunieron en un banquete, a cuyo final el ilustre comentarista e historiador de Quevedo Luis Astrana Marín leyó unas cuartillas acerca de lo que esta agrupación literaria se propone ser. He aquí un grupo de los comensales del banquete. Sentados, en primer término, los señores Répide, Astrana, Gutiérrez Gamero, Ramírez Tomé, Moreno Carbonero y Cristóbal de Castro (Fot. Piortiz)



VIDA DE HOY

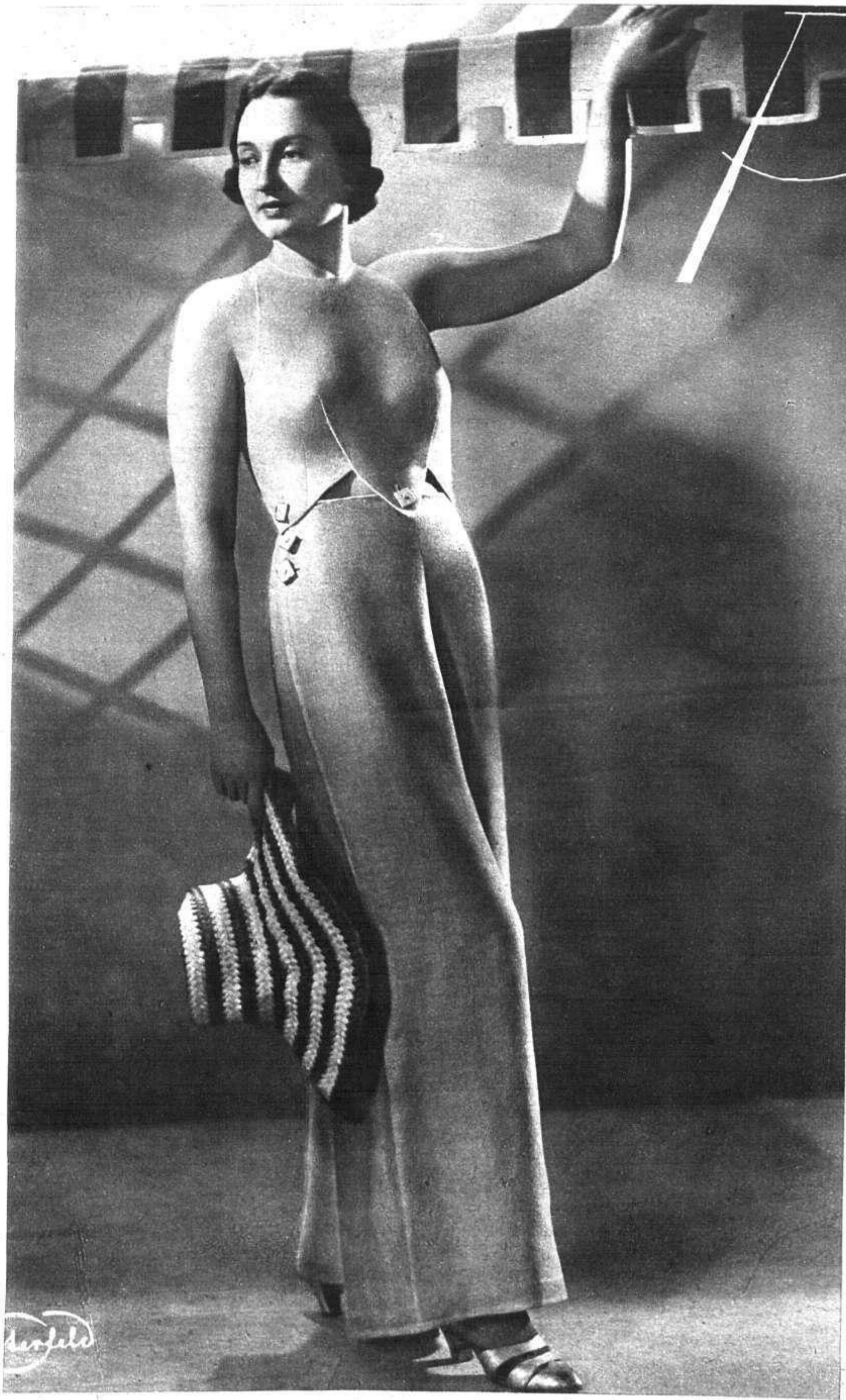
Línea fina, cuerpo ágil y nervios firmes, con Colonia Añeja, a base de esencias naturales. Funde las grasas, entona y fortalece. El ritmo de la vida moderna --ejercicio, deportes y viajes-- necesita de este bienestar restaurador.

Fricciones de COLONIA AÑEJA

PERFUMERÍA GAL.-MADRID.-BUENOS AIRES



FRASCO, 2,50
LITRO, 15 PTAS.
TIMBRE APARTE



Un modelo muy nuevo de traje de playa. Es de una gran sencillez. Puede hacerse en color azul claro, y lleva en la cintura unos botones cuadrados de madera

EPISTOLARIO

ENTRE los martirios que han merecido especial mención en la historia del mundo figuran los sufridos por la religión, por la patria, por el bien de la Humanidad y otras causas igualmente grandes. Mas los mártires o héroes de semejantes causas obtuvieron, a modo de premio, condecoraciones, canonizaciones, monumentos y demás formas de galardón, ya materiales, ya espirituales.

Existe, sin embargo, otra clase de martirio, acaso el más cruel de todos, que, a pesar de ser su causa insignificante e indigna—lo cual, lejos de disminuir su mérito, lo aumenta—, jamás recibió la atención ni alcanzó el reconoci-

miento de nadie. Refiérome al martirio a que viene sometida la mujer desde los tiempos más remotos para sostener la doctrina, la creencia, la superstición de que sólo mientras se conserva joven puede permanecer atractiva.

Y para mantenerse jóvenes, millones de mujeres se dejan quemar vivas en baños rusos o turcos; arrancar el pellejo en tratamientos de la piel y de las arrugas; escarpar bajo los aparatos de la ondulación permanente; morir de hambre en dietas para conservar la línea; y así soportan heroicamente los más atroces suplicios con el fin de seguir ejerciendo ese fascinador poder femenino sobre los hombres.

No sólo es que sufran padecimientos físicos, sino que se someten a las más duras privacio-

nes materiales y a los más crueles tormentos morales, pues ha habido quien ha renunciado a una pensión, a un seguro o a una herencia por no confesar su verdadera edad, y quien se ha convertido en una falsificadora simulando la cifra de su edad en documentos oficiales.

Y este martirio, además de cruel, es injusto. Injusto, porque se limita al sexo femenino.

Un hombre puede seguir el curso natural de su existencia sin falsas pretensiones de juventud; puede confesar su verdadera edad sin que por ello sufra mengua su popularidad o la admiración que despierta en el sexo contrario; puede seguir tomando parte activa en la vida de sociedad, divirtiéndose cuanto le plazca, a pesar de sus arrugas, de su calva, de su barriga, de su reuma y demás achaques de la edad, y a los ochenta años sigue en estado de merecer. Le pasa lo que al vino, que gana con los años; cuanto más viejo, más se le aprecia, más se le solicita. En cambio, los efectos de la edad en la mujer son contrarios: el tiempo la agria.

El lugar de una mujer entrada en años es el hogar—la camilla—; su compañía, un gato; su ocupación, la calceta, y por toda diversión, ¡las novenas! No se admite que una mujer, pasados los cuarenta, aspire a divertirse. Si un hombre la pretende, sólo se concibe que éste lo haga por el dinero o porque necesite de una mujer que le cuide; pero nunca porque hayan podido atraerle sus encantos femeninos, ya que a semejante edad no se le reconoce ninguno.

Por si esto fuera poco, a todo ello va unido otra superstición: la de que la mujer envejece antes que el hombre, lo cual la impulsa a usar de todos esos artificios embellecedores y rejuvenecedores para contener la marcha desenfrenada de los años y guardar el mismo paso que el hombre en la carrera de la vida.

Acaso lo del envejecimiento prematuro femenino fuese cierto antaño, cuando la mujer vivía inactiva, sin salir de su casa, y, claro está, como toda máquina en desuso, la inercia hacía que su cuerpo se entorpeciera, e igualmente el espíritu, falto de roce con el mundo exterior, se pusiese roñoso. Al casarse, la mujer cifraba todo su interés en el hogar, y la única comunicación con lo de afuera efectuábase por medio de su marido y de sus hijos. La esposa perfecta, la madre modelo, dejaba de preocuparse de su apariencia física y del ornamento del cuerpo; y en cuanto al del espíritu, reducíase a la lectura de obras piadosas, brevarios de devoción y libros de cocina. Con semejante vida física y espiritual, ¿cómo iba la mujer a mantenerse joven y ágil de cuerpo y de alma? Forzosamente había de parecer, más que la esposa, la madre del marido.

Hoy, sin embargo, médicos y psicólogos, tras de haber sometido a pruebas comparativas al hombre y a la mujer, difieren de la opinión de antaño, asegurando que la mujer, física y espiritualmente, se conserva por más tiempo joven y vigorosa. Pero aun prescindiendo de estas nuevas afirmaciones; aunque la mujer, en efecto, envejezca antes que el hombre, semejante pérdida de juventud no significa pérdida de atractivos, ni físicos ni espirituales. Los años, a veces, suavizan las facciones demasiado acusadas, como las sombras esfuman las líneas demasiado duras de un dibujo; la experiencia aviva la llama de la inteligencia y anima, por tanto, la expresión del rostro. Más de una jo-

Figura de la Mujer

por Ceresa de Escorido

ven tímida, torpe, adquiere con la edad gentileza, gracia y majestad.

No se puede haber sufrido desengaños y penas o haber gozado y tenido satisfacciones, haber luchado y triunfado, o fracasado, sin que todo esto deje huella y haya vuelto a la mujer, ya comprensiva, tolerante y generosa; ya amarga, intransigente y cínica, sin que en todo caso haya precisado su perfil, modelado su alma, dándole una forma especial: la suya, la de su personalidad, diferente a las demás mujeres, lo cual le presta un interés que no tenía de joven, cuando era como las demás jóvenes, como todas las jóvenes.

Y hay aun más, por si esto fuera poco, para consuelo de la mujer que avanza en años. Si la sociedad se muestra parcial, injusta, en esta cuestión de la edad del hombre y de la de la mujer, las mujeres encontramos una compensación en la edad misma.

La vejez es más benevolente, más bondadosa con la mujer que con el hombre. El hombre, cuando llega a ser viejo—y alguna vez ha de llegar si la muerte no interviene a tiempo!—, se halla en peores condiciones que nosotras. Una anciana puede valerse mejor. Si está sola, sabe rodearse de un bienestar relativo y hacerse un hogar. Y si se ve obligada a depender de otros, logra adaptarse y hacerse útil, a pesar de sus años, con múltiples pequeños servicios domésticos. En cambio, el hombre anciano, en el momento que se ve obligado a abandonar sus ocupaciones, no sabe ya en qué entretenerse, cómo matar el tiempo, y la vida que le resta se convierte en un peso. Las mujeres tenemos, al menos, la calceta y ¡el gato!

No es, por tanto, la vida tan injusta, como parece a primera vista, con las mujeres en esa cuestión de la edad. Así, señora mía, no se entristezca al considerar su vejez próxima; no crea que todo se pierde con los años; aun le quedan satisfacciones y consuelos que le harán sentir gran apego a la vida, a pesar de la vejez.

VARIA FEMENIL

He aquí las últimas noticias de la moda parisiense:

El cinturón del gaucha, de cabritilla, con aplicaciones metálicas, ha sido trasplantado de las Pampas a los salones de los Grand Couturiers, constituyendo la nota saliente en materia de «accesorios» elegantes de la *toilette*.

Lazos de cabritilla blanca imitando piqué es el adorno que se usa en los zapatos, para que éstos hagan juego con los vestidos, cuyo adorno principal es, asimismo, el piqué, ya sea en forma de cuellos, puños, vivos, etc.

A los trajes de tarde, de *crêpe de chine* negro acompañan capas de tafetán a rayas, de vivos colores.

Los collares, pulseras, adornos de sombrero en forma de alas de Mercurio, se hacen de mica y parecen de cristal, con la ventaja de que no se rompen y son más ligeros.



Otro encantador modelo de traje de playa. Tejido rayado en blanco y azul. El modelo requiere para su total lucimiento un gran sombrero de alas amplias

Se ven muchas medias caladas o simulando encaje. Los tonos preferidos son el *beige*, para *sport*, y los grises oscuros, para vestir.

Con el *tailleur* de seda, la *boutonnière*, consistente en una amapola o una margarita de cabritilla, y con el vestido de tarde o noche, el *bouquet* de guisantes de olor, en tonos pastel, es lo que la moda impone para el verano.

En los *renards* que adornan los abrigos de verano y las salidas de teatro se ha suprimido la

cabeza, reemplazándola por una o más colas del mismo bicho.

Para la novia de Junio se impone el traje de organdí, con su correspondiente velo de organdí asimismo, igual que los trajes de primera Comunión.

Los pendientes ya no son *pendientes*, puesto que no penden de las orejas, sino que se ajustan a la parte superior de las mismas. Estos, en forma de diminutas alas, dan a las orejas una forma puntiaguda, que las hace semejar a las de un fauno.

Secretos de belleza

CADA vez que usted piense exponer su cutis al aire y al sol, hará bien en protegerlo con una crema volátil u otra preparación apropiada, de las cuales hay abundancia en el comercio. Elija el producto que mejor armonice con la clase de su piel, y no deje de usarlo con regularidad.

A las personas de cutis seco les conviene el uso de cremas volátiles, de las que obtendrán beneficiosos resultados si se las aplican debidamente, para no producir la obstrucción de los poros, lo cual les ocurre a las que usan la crema volátil en cantidad excesiva, como si fuera una crema limpiadora. Hay dos métodos para aplicársela, y usted debe estudiar el que más le agrade y seguirlo fielmente.

Uno consiste simplemente en tocar la crema con la yema de dos dedos, y luego marcar la cara con puntos de crema, a intervalos de unos dos centímetros. Después se extienden las pequeñas manchas de crema por toda la cara, mediante un masaje suave, de modo que la película de crema sea muy delgada y uniforme.

El otro método consiste en poner una pequeña cantidad de crema en la palma de la mano izquierda y mezclarla con unas gotas de la loción tónica para el cutis o de la leche que usted prefiera, hasta formar una masa blanda. De esta forma se puede extender fácil y uniformemente sobre la cara y el cuello.

He comprobado que la crema volátil deja las manos exquisitamente suaves y aterciopeladas. Frecuentemente, al aplicármela a la cara, me sobraba un poco, y lo extendía sobre las manos, y pronto quedé maravillada de la suavidad y finura que iban adquiriendo. Hágalo usted, y estoy segura de que le agradará, pues también resulta un excelente medio de proteger las manos de las quemaduras del viento y del sol.

Si tiene usted alguna duda o necesita alguna receta, escríbame; gustosa le ayudaré con mis consejos. Es gratis y confidencial.

RAQUEL VILLAR

Consultorio

MANOLITA (Sevilla).—*Delgadez y arrugas prematuras.* Pesa usted muy poco, y necesita unos diez kilos más. Procure dormir mucho y reposar después de las comidas. Coma a horas fijas y en abundancia, especialmente leche, huevos, dulces y mantequilla, aunque sea salada. Como uso externo, aplíquese la crema de noche que he recomendado a Consuelo C., de Lisboa. Compre 100 gramos de vaselina líquida y aplíquese en la mañana con un algodón, para sacar los restos de crema que hayan quedado, y luego se lava con un pañito empapado en la loción siguiente: agua de rosas, 400 gramos; agua de hamamelis, 100 gramos; agua oxigenada, 100 gramos; borato de sosa, ocho gramos.

DESGRACIADA Y CON PENA (Marchena).—*Mal olor de boca y arrugas.* Ante todo, debe revisar la dentadura, tapando las piezas picadas y sacando las que no se puedan empastar. Por la mañana, al levantarse, y después de cada comida, se cepillará dientes y encías con una pasta dentífrica buena, y luego se enjuagará la boca varias veces con un vaso de agua en el que echará una cucharadita de la fórmula siguiente: agua de laurel de cerezo, 100 gramos; tintura de benjuí, 50 gramos; tintura de pachulí, 25 gramos; agua de Labarraque, 15 gramos. Regularice su intestino, beba agua en abundancia en ayunas y tres horas después de las comidas, y coma muchas frutas y verduras. Si persiste esa sequedad, consulte al médico. En cuanto a las arrugas, procure ganar unos kilos, y cada noche, después de limpiarse el cutis con una crema limpiadora o *cold-cream*, se aplicará lo siguiente: goma arábiga pulverizada, 15 gramos; bálsamo del Comendador, 12 gramos; esencia de eucalipto, un gramo; esencia de canela, 50 cen-



tigramos. Que se lo preparen en una botica, y advierta que si queda clara, le pongan más goma. Por la mañana se sacará la crema con un algodón empapado en agua tibia, y se aplicará la loción siguiente: agua de rosas, 200 gramos; tintura de benjuí, cinco gramos.

DESPERADA (Sóller).—*Vello fuerte.* Los mejores depilatorios son los mecánicos para arrancar el pelo. Hay también unos papeles de lija especial (para desgastarlo), que reemplazan a la antigua piedra pómez, y que son eficaces usándolos con constancia. Como fórmula química puede ensayar cualquiera de las varias que he dado en este Consultorio, o bien la siguiente: sulfhidrato de sodio, tres gramos; cal viva pulverizada, 10 gramos; almidón, 10 gramos. Encárguelo en una botica y que se lo mezclen todo pulverizado. Para aplicárselo mezcle un poco de los polvos con agua, hasta hacer una pasta espesa, que se debe aplicar generosamente. Déjela sólo dos o tres minutos sobre la piel y sáquela raspando con el lomo de un cuchillo u otro instrumento que no corte. Una vez limpia la piel, aplíquese abundante agua fresca.

MARISA.—*Caída del cabello.* Debía usted indicarme si padece de caspa, si tiene el pelo débil, etc., para poder aconsejarla mejor. Creo que en cualquier caso le dará buen resultado la siguiente loción, que se hará preparar en una farmacia: alcohol de 90 grados, 500 gramos; aceite de ricino, 64 gramos; infusión de benjuí, 64 gramos; infusión de cloral, 12 gramos; tanino en polvo, 24 gramos; resorcina, cinco gramos; tintura de vainilla, 25 gramos.

Doble barbilla.—El único remedio es el masaje diario. En las perfumerías encontrará un jabón de adelgazador, que usará al hacerse el masaje. No puedo recomendarle desde estas planas ninguna marca determinada. Untese usted la doble barba, y, cerrando la mano, apoye el dorso del índice a la barbilla, aplastando de abajo arriba la masa grasienta. Imprima a la mano, por rotación de la muñeca, un movimiento de vuelta, y haga que el índice vaya resbalando hacia afuera.

Por esta maniobra, que se repite muchas veces, el lomo del dedo efectúa un frotamiento rígido sobre la barbilla y contra el borde del maxilar inferior, donde termina el aplastamiento de las masas de grasa.

Agua de Colonia.—Mezcla dos litros de alcohol con cuatro gramos de esencia de bergamota, 18 gramos de esencia de espliego, 10 de esencia de limón, siete de esencia de naranja. Mézclelo y déjelo reposar por lo menos cuarenta y ocho horas. Guárdela bien tapada en botellas grandes, teniendo una chiquita para el uso. Es fina y económica.

Cocina práctica

PIERNA DE CORDERO GUISADA CON CEBOLLITAS

Ingredientes: Una pierna de un kilo de peso, 100 gramos de puré de tomate, 100 gramos de manteca de cerdo o mantequilla, 250 gramos de cebollitas grandes, dos docenas y media de cebollitas, tres cuartos de litro de caldo, una copa de vino de Jerez, unas gotas de jugo Maggi, un buen pellizco de azúcar, una cucharadita de harina, sal, pimienta.

Procedimiento.—Quítese a la pierna el sebo y piltrafas; póngase en una cacerola sobre el fuego, añádase 30 gramos de manteca de cerdo o mantequilla, las cebollitas grandes, la cuarta parte del caldo, sal y pimienta; tápese y déjese cocer con calma durante una hora y treinta minutos. Retírense entonces las cebollitas y hágase hervir fuerte hasta consumir la salsa y dejar perfectamente dorada la pierna (teniendo cuidado de que no se queme ni agarre); ya dorada, añádase más caldo, el vino y el tomate, y déjese cocer durante una hora y treinta minutos a fuego lento.

Háganse freír las cebollitas con el resto de manteca; espolvoréense con azúcar; mójense con un poco de caldo y déjense cocer hasta que estén tiernas; pero cuidando de conservarlas enteras. Cuando estén doradas, agréguese un buen cucharón de salsa. Líguese la salsa con una cucharadita de harina desleída en caldo frío; agréguese unas gotas de caldo Maggi; rectifíquese la sal y pimienta.

Colóquese la pierna trinchada en una fuente calentada; viértase por encima la salsa; adórnese con cebollitas; sírvase. Resulta muy tierna.

HELADOS NAPOLITANOS

Son hechos a base de nata de leche, a la que se agrega azúcar y cualquier otro componente, como chocolate, puré de frutas, etc.

HUEVOS A LA HÚNGARA

Ingredientes.—8 huevos, 500 gramos de hígado de ternera, 100 gramos de mantequilla, 4 decilitros de caldo, cuarto de litro de salsa de tomate muy espesa, 8 costrones de pan frito, aceite, sal y pimienta.

Procedimiento.—Confecciona una salsa de tomate muy espesa, resérvese. Córtese el hígado en pedacitos, friáse con mantequilla; han de conservarse tiernos y por dentro rosados. Para asegurarse de ello, córtese un pedazo por la mitad. Pásese por un tamiz, agregando a medida la mitad de la salsa de tomate. Consérvese lo pasado al baño maría.

Friáse en aceite fino los huevos y los costrones. Póngase el puré de hígado en el centro de una fuente redonda calentada. Colóquense los huevos y los panes alrededor. Viértase por encima la salsa de tomate reservada. Sírvase.

Recetas útiles

MANCHAS DE SUDOR

Se quitan con amoníaco diluido.

MANCHAS DE TINTA EN TEJIDOS DE ALGODÓN

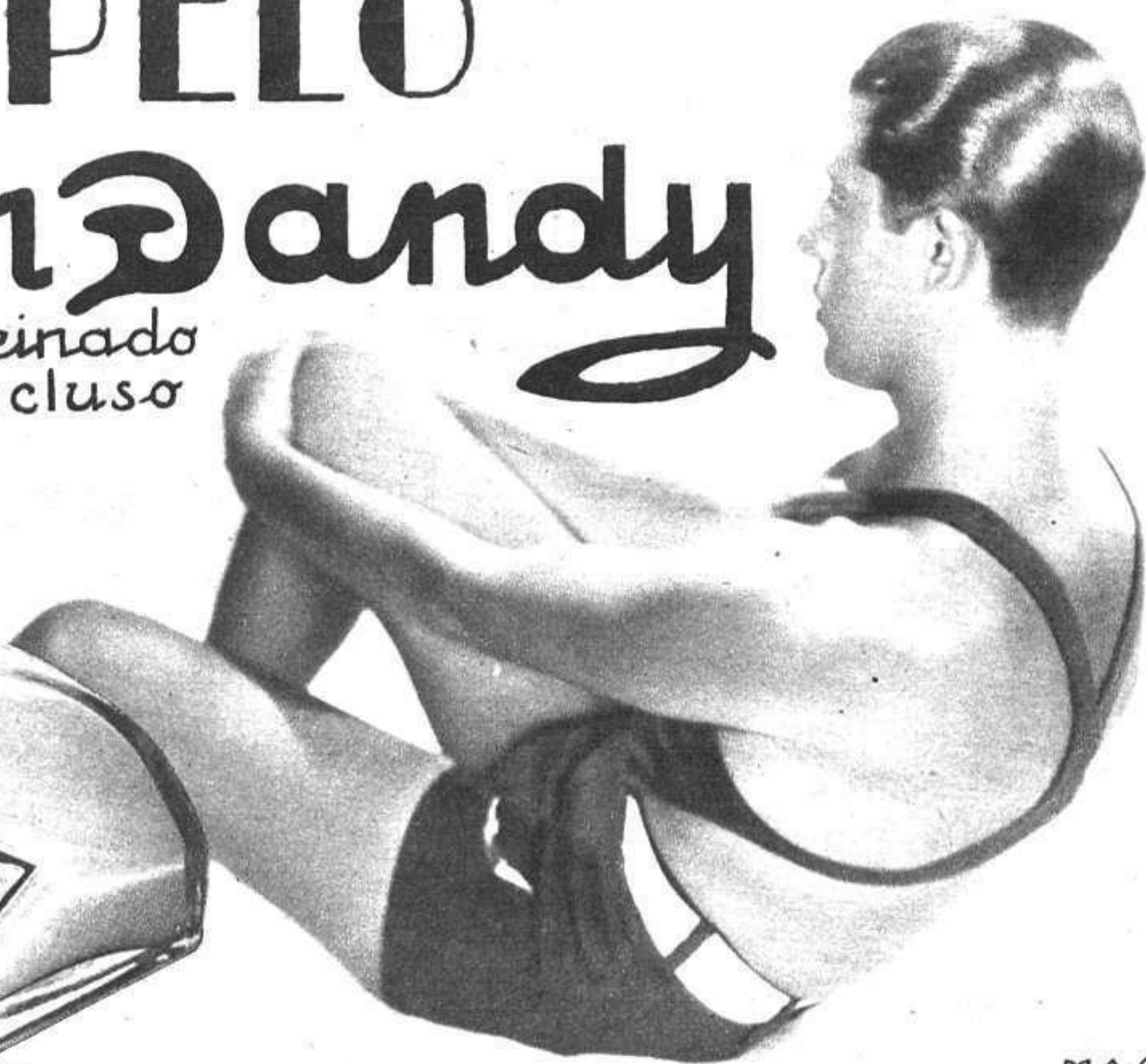
Cuando las manchas son recientes se lavan con agua salada o vinagre blanco, y después con jabón. Se quita después el óxido de hierro, que es la parte más fija de la mancha, humedeciéndola con ácido sulfúrico o clorhídrico, en extremo diluidos, que se dejan caer gota a gota sobre la parte manchada; este método no altera los colores.

LEJÍA PARA LA ROPA

A falta de una preparación más completa, se puede improvisar una buena lejía con sólo disolver dos kilos de potasa en cien litros de agua. Con esta cantidad se pueden lavar unos cincuenta kilos de ropa, peso en seco.

FIJAPELO Varon Dandy

conserva el peinado
todo el día incluso
en el baño

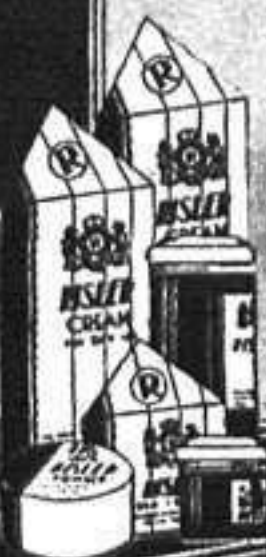


MASANA

ENVASADO EN TUBO 1'75 ptas.



R
I
S
L
E
R



Al ser elegida "Miss Cataluna" 1934
quiero demostrar mi agradecimiento
a los Productos de Gran Belleza "Risler"
como la ayuda más eficaz a la her-
mosura femenina. Carmen Helbert
Miss Cataluna 1934

Cocaina en flor



El perfume
misterioso.

El sensacional y atractivo per-
fume «COCAINA EN FLOR»,
sólo tiene de oriental el misterio
de sus emociones, y de muy
europeo, su exquisito aroma
desconocido aun por lo
moderno.

«COCAINA EN FLOR», es un
perfume fino... pero persistente;
suave... pero malicioso; es
materia... pero tiene alma!



Perfumeria Parera
BARCELONA

¿Remediar el paro obrero...?



↑ Un espectáculo con el que Madrid debe acabar: el de esas chozas en que las gentes se hacían miserablemente, verdadero aduar, indigno de una gran capital de hoy...

Fot. Cortés)

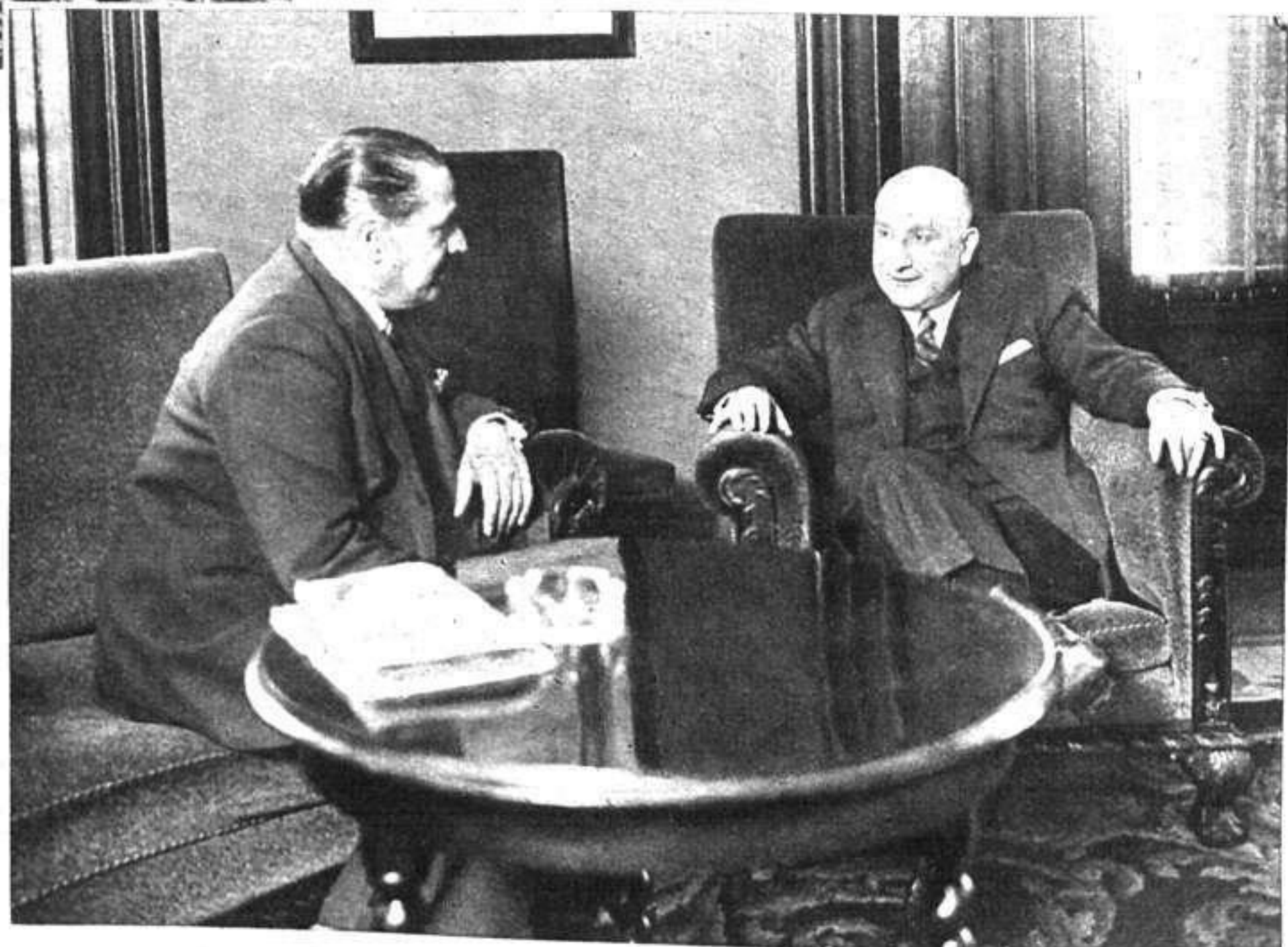
porcentaje de ese problema puede tener una solución inmediata, rapidísima, con sólo dedicarse el Parlamento, *durante media hora*, a lo siguiente: redactar, leer y aprobar una brevísima proposición que diga: «Se eleva a ley el decreto de 14 de Marzo de 1933».

Eso es todo, señores diputados; con eso se proporciona trabajo inmediatamente, en cuestión de días, a 30.000 obreros del ramo de la construcción y se fomenta la industria y el comercio de materiales de edificación, con lo cual muchos miles de empleados hallarían vacantes en las casas que hoy viven lánguidamente, y que al recibir importantes órdenes de consumo, volverían a necesitar todo el personal que despidieron hace dos años.

A los tres años de haber surgido con caracteres alarmantes el problema del paro obrero en España; a los seis meses de estar funcionando, sin cesar, las nuevas Cortes; a los cuatro meses de haber anunciado la Ceda que estaba preparando un original proyecto de soluciones del paro obrero; a los tres meses de haber declarado el ministro de Trabajo, señor Estadella, que estudiaba una serie de proyectos para la inversión de mil millones de pesetas en obras que acabarían instantáneamente con el paro forzoso; al mes de haberse anunciado que trabajaba en buscar soluciones contra el paro una Comisión de técnicos de varios Ministerios, y a los quince días de presentada en las Cortes una proposición de ley del señor Gil Robles, ¡por fin ha sido nombrada una Comisión parlamentaria integrada por veintiún diputados, quienes en el plazo de treinta días deberán proponer al Congreso una serie de soluciones!

El ministro de Trabajo, señor Estadella, autor de un trabajo contra el paro obrero. No incluye en él la construcción de casas baratas, por las razones que él mismo expone en el número próximo de nuestra revista (Fot. Vide)

Don Jesús Ullé, director general de Previsión y Acción Social, con nuestro colaborador «Marcos Silva». En nuestro próximo número hablará el señor Ullé del paro obrero y de la obra social de Casas Baratas



¿Se tiene, más o menos, una idea de cuáles serán éstas? No. Aparte la tan manida iniciativa de construir edificios públicos para instalar todas las oficinas oficiales que hoy funcionan en locales alquilados, no se sabe nada de nada. De ahí que el primer acuerdo de la flamante Comisión ha consistido en abrir una información pública y otra ministerial.

¿Información pública tenemos? ¡Pues ya se sabe! el plazo de treinta días será ampliado; se clausurará el Parlamento; vendrán las vacaciones del verano; llegaremos al otoño; apremiará la revisión de presupuestos; se entablarán los consabidos debates políticos para tumbar al Gobierno, como en todos los otoños; y a las

fiestas de pascuas, y a las de año nuevo, y a los carnavales...

Y los obreros... ¡parados! ¡Y los jefes políticos prometiendo estudiar soluciones para buscarles trabajo!

¿Pesimismo? No. ¡Realidad! Es lo que está ocurriendo un año y otro, sin enmienda ni escarmiento...

Sin embargo, señores diputados de la Comisión especial contra el paro obrero, un buen

¿Qué cómo se verifica ese milagro? Hace dos años lo proclamó nuestra revista *Nuevo Mundo* en la campaña que realizó a favor de que se fundase un organismo oficial, autorizado para invertir en obras sociales, especialmente en construcción de viviendas populares, los centenares de millones de pesetas que dormían inactivos e improductivos en las Cajas de Ahorro.

Al fin se consiguió ese organismo; pero fué merced a un decreto, no a una ley, y por eso precisamente (o, por lo menos, principalmente por eso...) no puede tener efectividad el come-



Don José María Gil Robles, autor de la proposición parlamentaria para resolver el paro obrero

tido que se le asignó al Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro, ni suficiente garantía las cédulas hipotecarias del mismo.

¿Manera de reparar esa deficiencia? La que hemos indicado: dar fuerza de ley a ese decreto de 14 de Marzo de 1933. En el acto entraría en vigor el artículo 21 del Estatuto de dicho organismo, y vendría éste obligado a financiar todos los proyectos de Cooperativas de viviendas que tienen aprobada la propuesta de concesión de auxilios y beneficios.

¿Está eso claro?

¿Es, por acaso, una novedad el que se enfoca la solución del problema del paro obrero acometiendo la inmediata construcción de viviendas populares? No, ciertamente. Los países europeos más fustigados por ese problema han iniciado su busca de soluciones fomentando la edificación de casas baratas, no solamente porque ello facilita trabajo a millares de hombres,

sino porque aligera las cargas de asistencia social, mejora la sanidad, la higiene y la beneficencia, y aviva la industria general de la edificación, de la que dependen económicamente muchos ramos comerciales.

Ejemplos vivos, recentísimos: Rusia no se ha concretado al fomento de Cooperativas de casas baratas, sino que lo ha extendido a la fundación de ciudades enteras, con capacidad cada una de ellas para 50.000 y 75.000 habitantes.

Inglaterra acaba de votar un crédito extraordinario de casi 20 millones de libras esterlinas para el derribo de casas viejas (¡Casas Viejas...!) y construcción de viviendas modernas y económicas. El crédito alcanzará en cinco años a un centenar de millones de libras y afectará a 210.000 casas antiguas.

El Gobierno italiano ha votado, hace unos meses, cerca de 700 millones de liras para construcción de viviendas populares, y ha exigido que cada Ayuntamiento secunde esa iniciativa hasta llegar a los cuatro mil millones de liras (unos dos mil millones de pesetas).

En Alemania se realizan obras de construcción de casas baratas por importe de 2.600 millones de marcos.

¿Se quiere más?

¿Hablan elocuentemente esas cifras y esos ejemplos?



Don Luis Lucía, presidente de la Comisión parlamentaria para estudiar el problema angustioso del paro

Pues bien, señores, diputados: con elevar a ley ese decreto de creación del Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro, y con destinar la cuarta parte nada más de ese proyectado empréstito de mil millones de pesetas a destruir casas ruines y reedificarlas por el plan de casas económicas y baratas, y a mejorar las viviendas de los campesinos, darían ustedes trabajo este mismo verano a más de 200.000 obreros y facilidad de volver a sus empleos en talleres, fábricas y comercios a cincuenta mil empleados, y harían revivir el esplendor que siempre tuvieron en España las industrias y el comercio de los materiales de construcción.

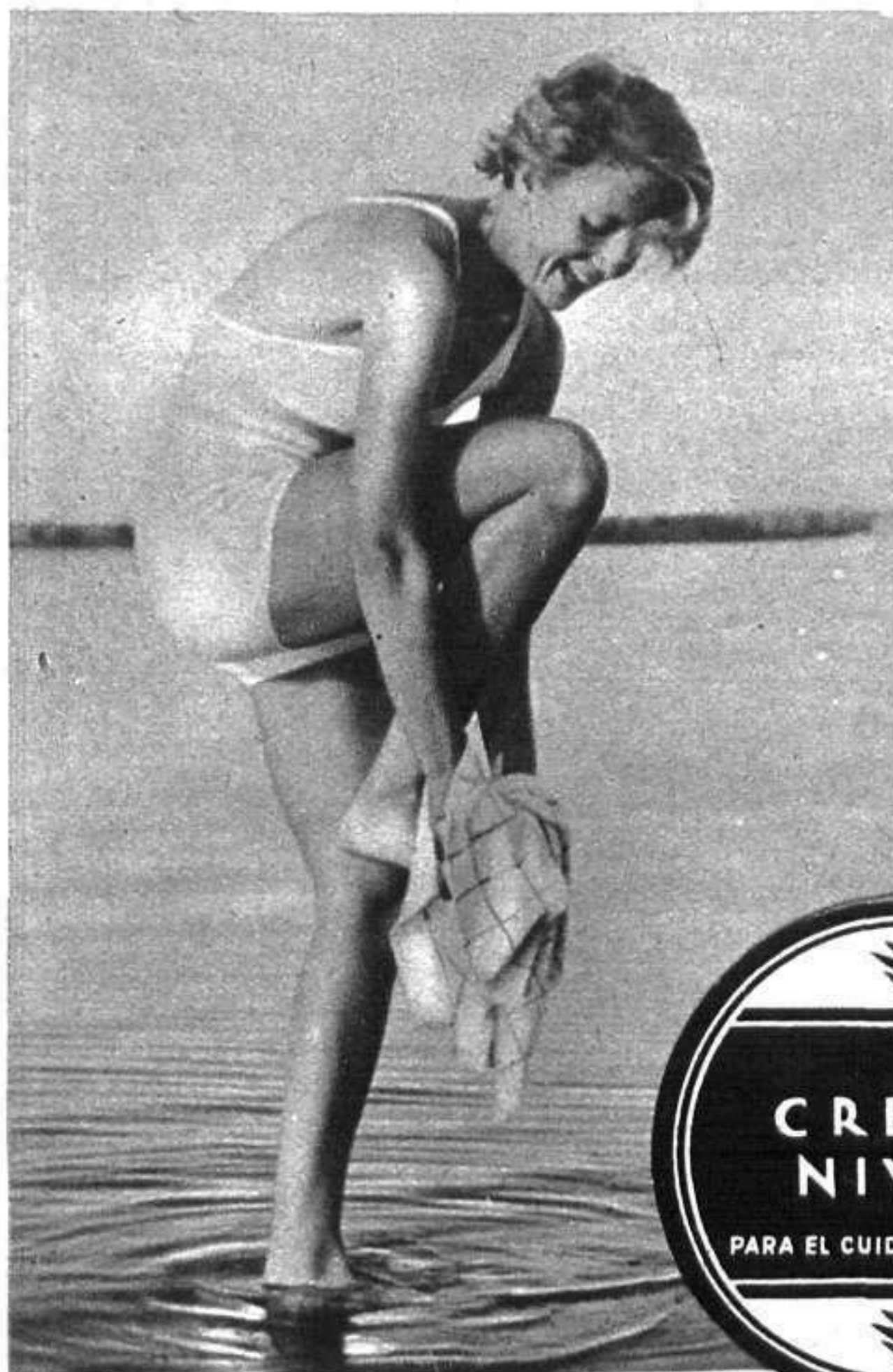
¿Quieren, pero de verdad, remediar el paro obrero? Pues ¡a ver qué diputado es capaz de demostrar que no es viable lo que decimos!...

Y a ver, si esto no se demuestra, quién tiene derecho a pedir que creamos en la verdad de esa promesa y en la eficacia del sistema parlamentario actual, que ni trabaja ni deja trabajar.

MARCOS SYLVA

AVARIOSIS

Tratamiento por vía bucal. REEMPLAZA LAS INYECCIONES, eficaz, fácil a seguir con los comprimidos SIGMARGYL (Método quimioterápico del Dr. Pomaret de la Facultad de medicina de París). Solicite el folleto de propaganda antivenérea del Dr. P. Pentjean de París: LO QUE DEBE CONOCERSE SOBRE LA SIFILIS, al depositario: R. G. Jaurés, Farmacéutico, Claris, 13, Barcelona, quien lo remite gratis en sobre cerrado sin mención exterior. El frasco de SIGMARGYL para una cura se vende a 17 pts. El depositario lo remite contra reembolso franco porte.



Para broncear mejor

usad **NIVEA**

También con cielo nublado es posible, porque la luz y el aire broncean la piel. Fuertes frotos con Crema Nivea ó Aceite Nivea favorecen el bronceado y permiten en días nublados y poco sol una prolongada estancia en los baños de aire y sol.

Con **NIVEA**
al aire y al sol

es un placer; al mismo tiempo que un alivio y un descanso, . . y además Nivea contiene Eucerita, producto similar a la grasa de la piel, y a él se deben sus efectos.



Crema Nivea:
en cajas metálicas Pts. 1.-, 2.- y 4.-
en tubos de estaño Pts. 2.- y 3.-

Aceite Nivea:
en frascos de vidrio Pts. 4.- y 7.50

Gratis

Vale por una muestra gratuita de
CREMA y ACEITE NIVEA

Sírvase escribir la dirección con toda claridad.
Laboratorio Reder, Apartado 337, Madrid

Farros y Farosantes



Con verdadero gran éxito se celebró el viernes último la Fiesta del Sainete, que organiza tradicionalmente la Asociación de la Prensa, y que este año tuvo un verdadero gran éxito. El programa fué una interesantísima exaltación de aquel género españolísimo, visto a través de sus libretistas y sus músicos mejores: «Las bravías», «La chulapona», «De Madrid a París», «Agua, azucarillos y aguardiente»... Felipe Sassone trazó en una admirable charla el alma callejera y alegre del sainete, perfilándolo amenisimamente en una serie de anécdotas, retratos e impresiones de gran valor pintoresco y emocional. He aquí algunos de los notabilísimos artistas que tomaron parte en la fiesta de la Prensa: las admirables típles Rafaelita Haro, Selica Pérez Carpio y Felisa Ferrero, y los actores José Luis Lloret, Eduardo Marcén y Vicente Simón

(Fot. Piortiz)

SIN la intervención deliciosamente pizpireta de Lupe Rivas Cacho, *Cloti, la corredora* sería una cosa insignificante. Lo es, desde luego; pero la gracia y el arte de la inteligente actriz la salvan del definitivo fracaso. Los señores Lucio y Capella, que no dejan de tener habilidad e ingenio, se empeñan en no dar a su labor la modesta proporción que toleran sus medios limitados; y obstinados en este propósito, y además en el de estrenar cuanto puedan —en lo que no hay censura, naturalmente—, saltan con asombrosa facilidad de la comedia al sainete y del vodevil a la revista, si es necesario, y el fruto que obtienen con tal mezcolanza suele ser, por lo común, bastante endeble. Si alguna vez alcanza un poco más de consistencia, se debe al apoyo ajeno. En buscarlo eficaz entre distintos artistas acreditados en los géneros respectivos no andan nunca torpes los padres de *Cloti, la corredora*.

Padres en una mínima parte nada más. Porque la obra, que sirvió de presentación en el Astoria a la Compañía de Lupe Rivas Cacho, sobre tener un aire francés inconfundible, transpira vejez por todas sus escenas y recursos. Y en la misma acción, además de falta de novedad, a merced constantemente de las más extrañas coincidencias, difíciles de justificar.

La excelente Compañía que ahora actúa en el Astoria podrá realizar una temporada de provechosos resultados artísticos y económicos, a pesar de la época nada propicia.

Porque aprieta la necesidad, ante lo difícil de las circunstancias, de intensificar la lucha y

el trabajo, habrá este verano, a juzgar por los síntomas, actividad grande en los teatros de Madrid.

Apenas algunos de éstos se cierran, tornan a abrirse con bríos extraordinarios por la calidad de los artistas y de los espectáculos.

Además del Astoria y de Chueca, en el que María Teresa Montoya renueva triunfadora su aguda sensibilidad de gran actriz dramática, y del Español, donde una simpática pareja de comediantes, Pepita Meliá y Benito Cibrián, inteligentísimos y entusiastas, que para la definitiva proclamación de sus méritos positivos tienen el mayor enemigo en la propia modestia, alternarán con las obras de repertorio los estrenos—y ya anuncian para esta misma semana uno que se espera con interés justificado—, y del Muñoz Seca y de Pavón, otro matrimonio de artistas, María Vila y Pío Davi, aspiran también legítimamente a refrendar ante el público de Madrid la fama adquirida en teatros provincianos.

Es seguro que lo consigan. Ambos poseen las precisas condiciones para ello en el sentido artístico. En otro concepto tampoco les faltan, según puede apreciarse por el comienzo de la temporada con el drama de Brückener *Los criminales*, obra de intensa humanidad, de personajes atormentados, de tierna y honda emoción, llena de apasionante interés, que han traducido don Joaquín García y don José Luis Ponce de León, y merecedora del comentario amplio que hoy nos es imposible dedicarla.

Excelente y atinada iniciación de la temporada veraniega en el prestigioso coliseo de la



María Nerina, la bellísima artista de variedades, una de las más destacadas figuras de este género, que está realizando en provincias una «tourné» de gran éxito

(Fot. Mendoza)

calle de Jovellanos, como habría escrito hace cuatro o cinco lustros algún cronista teatral de aquellos tiempos.

Aunque este año llegó con algún retraso la Fiesta del Sainete, tiene ésta un arraigo tan justificado y legítimo, y tan indispensable se la considera en las tradicionales costumbres madrileñas, que por mucho que apriete el calor, el público, llenando el teatro donde el espectáculo se celebre—antaño en Apolo, el inolvidable, y hoy en otro cualquiera de los más importantes—, soporta molestias, si las hay por el motivo señalado, en el deseo de que no falten su adhesión y simpatía hacia la Fiesta del Sainete y para la Asociación de la Prensa, que la organiza.



La admirable actriz Carmen Díaz, con los hermanos Quintero y don Manuel Góngora, después de la función de beneficio de la gran actriz.

(Fots. Piortiz)



También celebró recientemente su función de beneficio Celia Gámez, la bella «vedette», que recibió de su público numerosísimos regalos

Siempre con éxito grande, siempre con un acierto magnífico, y en la seguridad de que en el singular espectáculo, de nobles fines benéficos y culturales, se renovarán los atractivos con tal plenitud de triunfo que de año en año se afianza más considerablemente y se apetece su celebración con mayor ahinco e impaciencia.

En el largo programa figuraban los nombres de diversos artistas populares e ilustres. Y en la imposibilidad de enumerarlos a todos, los mezclamos en un cordial elogio de admiración y gratitud, del que también participan muy justamente, y en la proporción debida, los afortunados organizadores de la brillantísima Fiesta del Sainete.

PABLO PÉREZ

MADRES...

Den Uds. a sus niños la
FOSFATINA FALIERES

en cuanto éstos estén en la edad de poder tomar su primera papilla.

Por las razones siguientes:

1.º - La **FOSFATINA FALIERES** universalmente conocida ha hecho sus pruebas puesto que la toman millones de niños, a quienes da fuerza y salud.

2.º - Esta célebre harina alimenticia está preparada científicamente en una fábrica modelo, siendo su composición continuamente adaptada a los descubrimientos científicos, los más recientes.

3.º - La **FOSFATINA FALIERES** contiene los principios nutritivos, las vitaminas y los elementos orgánicos que aseguran un crecimiento normal y favorecen la formación de los huesos de los niños.

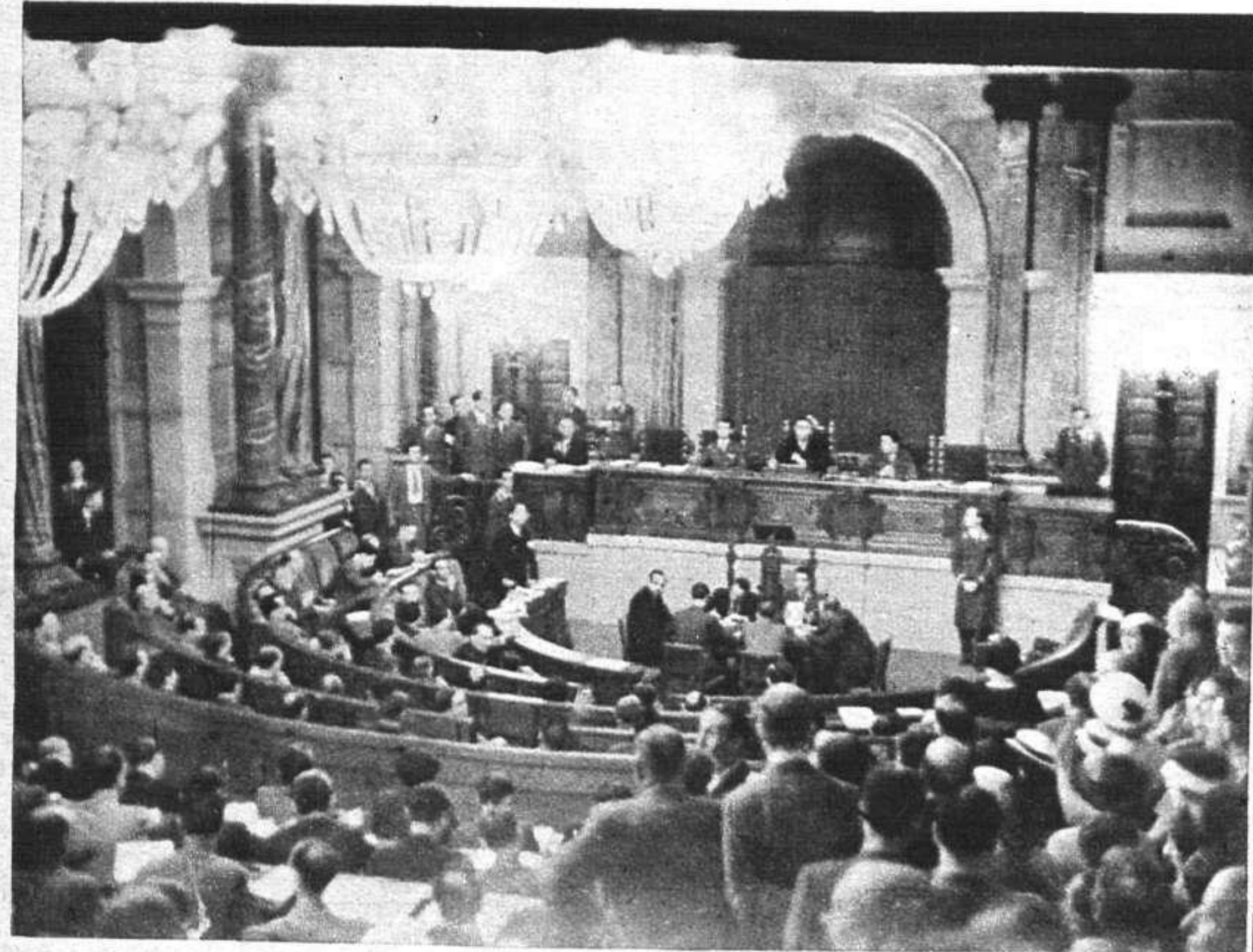
4.º - Siendo muy ligera, la **FOSFATINA FALIERES**, se digiere fácilmente. Tiene un ligero aroma de cacao, obtenido con la infima proporción (menos de un 4 %), de un cacao escogido y especialmente tratado. Esto hace de la **FOSFATINA FALIERES** un producto del gusto de todos los niños.



FOSFATINA FALIERES

De venta en todas las farmacias y colmados

BARCELONA ANTE LA SENTENCIA DEL TRIBUNAL DE GARANTIAS SOBRE LA LEY DE CULTIVOS : - : OTRAS ACTUALIDADES BARCELONESAS



El presidente de la Generalidad, don Luis Companys, pronunciando un discurso en el Parlamento catalán, el día en que se votó la nueva Ley de Cultivos, promulgada luego por el señor Companys y aparecida ya en el «Boletín Oficial» de la Generalidad

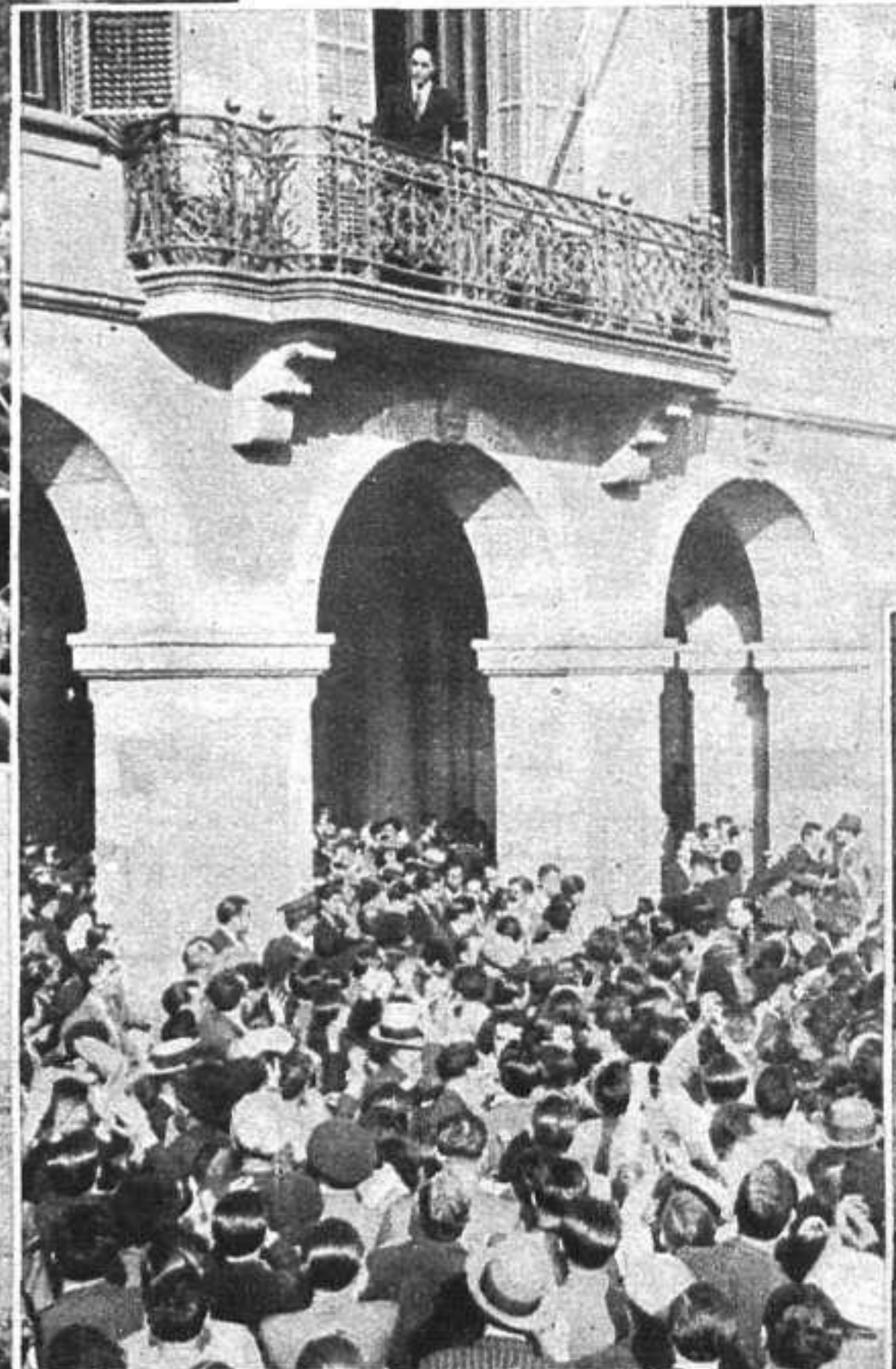
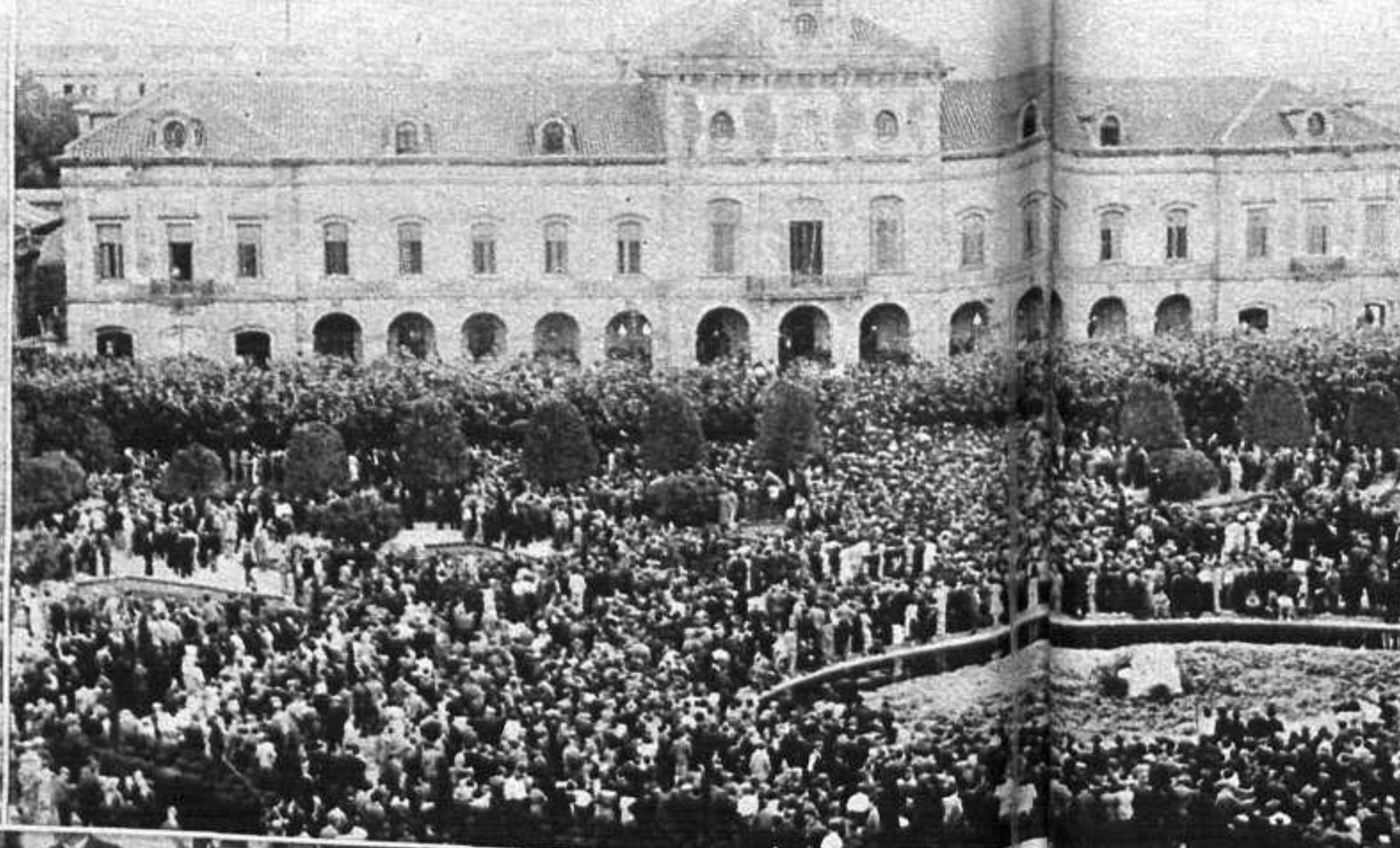


Entre la multitud que acudió ante el Parlamento catalán para conocer el resultado de la sesión, figuraron los «rabassaires», con sus banderas y sus hoces. Los campesinos catalanes repartieron haces de trigo entre las personas que habían acudido allí

Don Raimundo de Abadal, jefe de la minoría de la Lliga—cuyos diputados se retiraron, como es sabido, del Parlamento catalán—al llegar a la Cámara, el día en que se discutió la nueva Ley de Cultivos, que era, en realidad, la anterior, declarada inconstitucional por el Tribunal de Garantías. Solo ese día, excepcionalmente, asistió el señor Abadal, representando a su minoría, a la sesión parlamentaria, por tratarse de un tema de la alta importancia de la Ley de Cultivos (Fot. Torrents)



Ante la puerta del Parlamento, el día en que fué discutida y aprobada la nueva Ley de Cultivos, se situó una camioneta con «rabassaires», vestidos con el traje de payés catalán. Cada uno de ellos empuñaba una hoz; llevaban en la camioneta grandes gavillas de trigo que repartieron entre el público (Fot. Merletti)



El señor Casanovas, presidente del Parlamento catalán, tuvo que salir al balcón del edificio para recomendar orden a los que protestaban ruidosamente de la presencia en el Parlamento catalán del presidente de la minoría de la Lliga, don Raimundo de Abadal (Fots. Torrents)



La llegada de los diputados catalanes del Parlamento español a Barcelona, después de su retirada de la Cámara. En el coche aparecen, a su paso por la plaza de la República, los señores Companys, Santaló y Gassó (Fot. Torrents)



Una nueva «miss»... La última es, por ahora, «Miss Maillots», elegida en un festival celebrado en Barcelona y a quien se ve en esta fotografía, con sus compañeras de concurso y con Matilde Vázquez, la bellísima «Miss Teatro 1934» (Fot. Merletti)

Una perspectiva de la plaza de Armas, de la Ciudadela, con el público estacionado ante el Parlamento el día en que se aprobó la nueva Ley de Cultivos por los diputados de la Esquerra (Fot. Merletti)

Se ha dado el nombre al maestro Casals a una calle de Barcelona. El acto asistieron los Chiquets de Vall, del pueblo de Vendrell, donde nació el maestro. He aquí un aspecto de los riesgosados ejercicios—Castillos humanos—realizados por los «Chiquets» durante el acto de descubrimiento de la placa que da el nombre a la calle Casals a una calle barcelonesa (Fot. Torrents)



Un detalle de la Feria del Dibujo, que se halla instalada en el Paseo de Gracia, y que se ve diariamente muy concurrida por el público barcelonés (Fot. Torrents)



Gijón. El equipo seleccionado de Méjico que jugó el sábado último en el campo del Molinón, siendo vencido por la selección de Asturias por cinco goals a dos
(Fot. Mendía)

Aranjuez.—Llegada a la meta del caballo «Darh Henares», que cruza el poste dejando atrás a «Miss B» y «Laredo», en el Gran Handicap de Aranjuez
(Fot. Pando)

Epílogo en España al torneo mundial

CON muy buen acuerdo, la Federación Nacional ha desistido de celebrar nuevos partidos internacionales en lo que resta de temporada.

Perdiendo se puede ganar mucho, y la derrota española en los campos de Italia quedará como uno de los más grandes éxitos de nuestros deportistas, comparable sólo a aquel otro de hace catorce años en los Juegos Olímpicos de Amberes, la primera ocasión en que el fútbol español se puso en contacto con el del Continente europeo.

Los seleccionados españoles, después del brillante, del heroico esfuerzo desarrollado frente a la *squadra azurra*, si por mandato de la Fede-



Barcelona.—Equipo de la selección catalana, vencedor de la selección del Brasil, en el emocionante partido jugado en Las Corts, por dos goals a uno
(Fot. Torrents)

Barcelona. Un momento interesante del «match» Brasil-Cataluña. La delantera brasileña cerca la meta catalana, donde Nogués hace una soberbia parada, amenazado por el extremo brasileño, que pretende rematar
(Fot. Torrents)

ración Española hubieran tenido que concentrarse de nuevo, es muy dudoso que llegaran a forjar una actuación parecida a la del torneo mundial. Porque para lograrlo, aparte la calidad y el temple de los muchachos—primera materia excepcional—eran menester coincidencias, acumuladas como las que se amontonaron en el torneo mundial.

Por suerte, los directivos han desistido, dejando a los seleccionados y a la afición tiempo y lugar para paladear las glorias, y a las Federaciones que lo han querido, ocasión para concertar encuentros de verdadero interés entre las selecciones que todavía pasean su desencanto por Europa y los conjuntos regionales.

Dos de estos matches se han celebrado el sábado y el domingo últimos: en Gijón y en Barcelona.

De la selección de Méjico sólo sabemos que ha mejorado notoriamente en las últimas temporadas, y que en las eliminatorias previas de la Copa del Mundo venció de un modo rotundo a los equipos representativos de Haití y Cuba.

Su pequeña final contra los Estados Unidos quisieron celebrarla en Roma, como prólogo del torneo, y el conglomerado norteamericano consiguió un triunfo por cuatro goals a dos. No hubo luego siquiera lugar a contrastar la valía de los estadounidenses, puesto que éstos cayeron en el primer choque contra Italia por abrumadora diferencia.

Ahora, los mejicanos han jugado contra una selección asturiana, que, al decir de los cronistas podía ser bastante mejorada; pero aunque fuera el exponente más significado del fútbol astur, el resultado no puede ser más halagüeño: la victoria de la selección regional española—por cierto no de las que proporcionan mayor número de jugadores al equipo nacional—contra el once representativo de Méjico, decidido a probar en esa oportunidad no sólo la problemática cuanto prematura exclusión de la Copa del mundo, sino lo que es más importante: la calidad del juego mejicano, desconocida todavía en Europa.

El triunfo asturiano por cinco goals a dos ha sido rotundo. La prueba no ha podido resultar más terminante ni más halagadora para nosotros, puesto que el fútbol de Méjico ha debido conformarse con esa derrota frente al fútbol de Asturias. Dato bien significativo por e



relieve que concede al juego de conjunto de los futbolistas astures.

Nadie pondrá en duda la valía de los futbolistas brasileños. Mientras el juego uruguayo está en franco decaimiento, y el argentino, que ahora le supera, busca por todos los procedimientos una renovación de valores para sostener la hegemonía, en Brasil han logrado multiplicar la afición a jugar, que es la manera de abrir el cauce para que surjan jugadores extraordinarios. Con preferencia a ese otro afán de intensificar sólo la afición al espectáculo que ahora parece estar de moda en España.

Pues bien: los brasileños forman, probablemente, ahora el mejor conjunto de Suramérica. No lo dicen ellos: lo afirman los viajeros que han tenido durante la última temporada ocasión de contemplar grandes partidos en Río de Janeiro, en Montevideo y en Buenos Aires.



Pero los brasileños han tenido muy mala fortuna en este viaje a Europa. Fué primero la declaración del Comité organizador del torneo mundial considerando al Brasil «cabeza de serie» por sus méritos, e inmediatamente el sorteo enfrentando a los *buenos* con los *malos*, que debían haber sido los españoles.

El resultado es hartó conocido. El equipo del Brasil, que demostró poseer un juego magnífico, no sólo por su brillante vistosidad, sino por la fuerza penetrante de sus delanteros, salió malparado del encuentro contra España. Un gran *match*, una partida maravillosa, un equipo extraordinario vencido, y otro mucho más formidable vencedor y... *descubierto* para el público del Campeonato mundial.

Ya se vió luego lo que daban de sí los españoles clasificados a priori por la Fifa como segundones. Lo que no era fácil ya era saber lo que en otras circunstancias podían dar de sí los futbolistas brasileños. Por eso, si la idea de concertar en España un nuevo partido internacional nos pareció absurda, esta otra de ponerlos en oposición con una selección regional tan calificada como la catalana nos pareció acertadísima.

En el campo de Las Corts, frente a un once donde el seleccionador catalán ha querido poner sangre joven y ardiente, de la más promete-



Barcelona. De la Vuelta Ciclista a Cataluña. El grupo de corredores que tomaron parte en la clásica prueba, a su paso por San Andrés de la Barca (Fot. Torrents)



Madrid.—Vicente Carretero, el notable corredor madrileño, entrando en la meta vencedor del Campeonato de Castilla de Ciclismo, celebrado el domingo último (Fot. Plortiz)

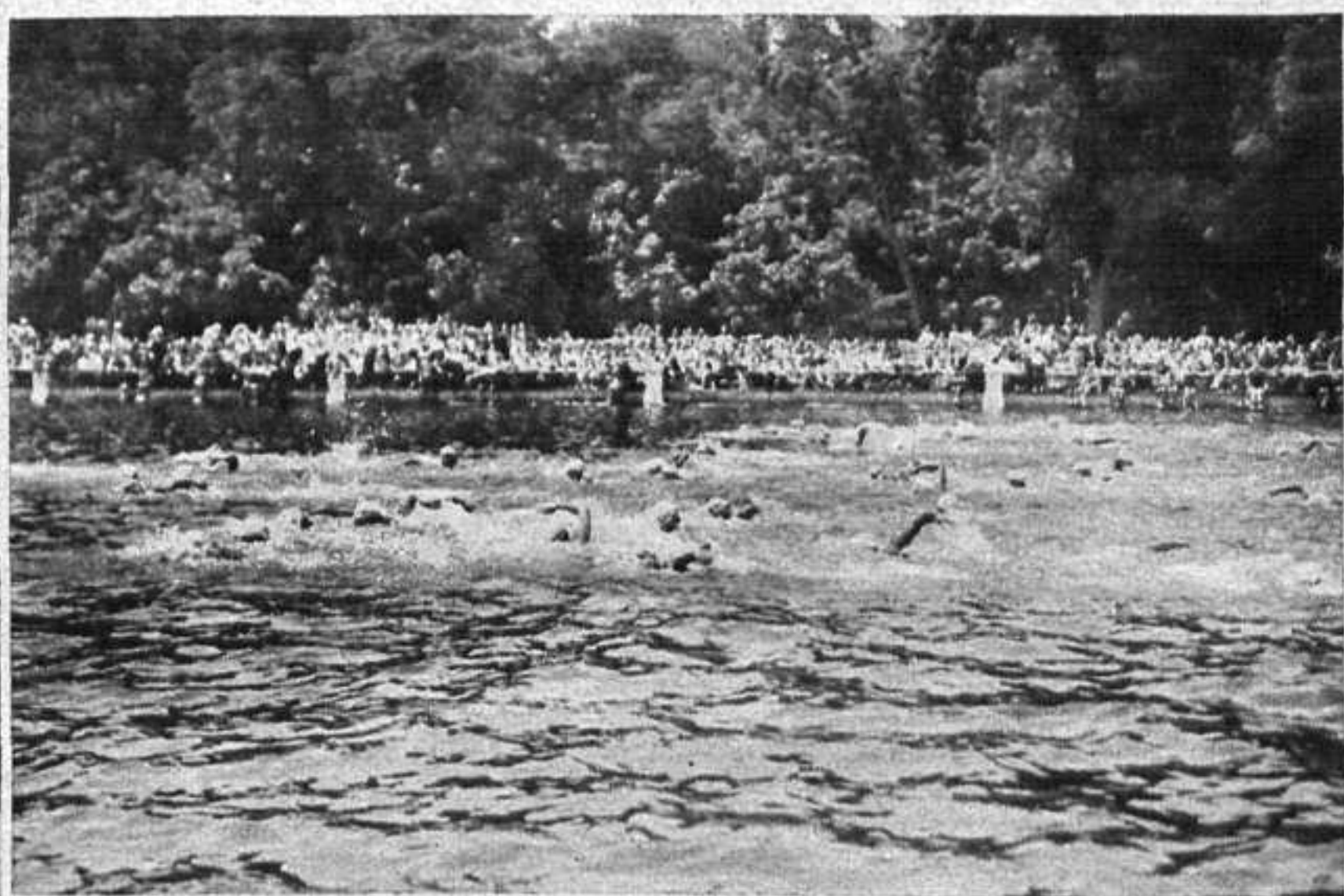
dora, aunque no esté en su mayoría enrolada en los grandes clubs, el once del Brasil ha vuelto a dar aquella misma impresión del *match* de Génova. Salvo que el partido, naturalmente, no se ha llevado con aquel tren y aquel fuego endiablado, por lo demás la técnica preciosista de los americanos ha sido la misma; y del mismo modo pese a las filigranas, a los bordados y a las fantasías de sus dos negros extraordinarios de la vanguardia, los brasileños han vuelto a perder una victoria catalana por dos goals a uno, con un par de jugadores internacionales tan sólo, que viene a ratificar la cantidad de material-hombre que hay en España con aptitud para seguir logrando destacados triunfos en el orden internacional.

El epílogo del torneo mundial, sin complicar en nuevos lances a la selección española, no puede ser más satisfactorio: dos selecciones regionales, la de Cataluña y la de Asturias, han podido vencer de un modo claro y distinto a dos de los grupos nacionales que trajeron al Continente mayores esperanzas de éxito. Ya se ha visto con qué escaso motivo.

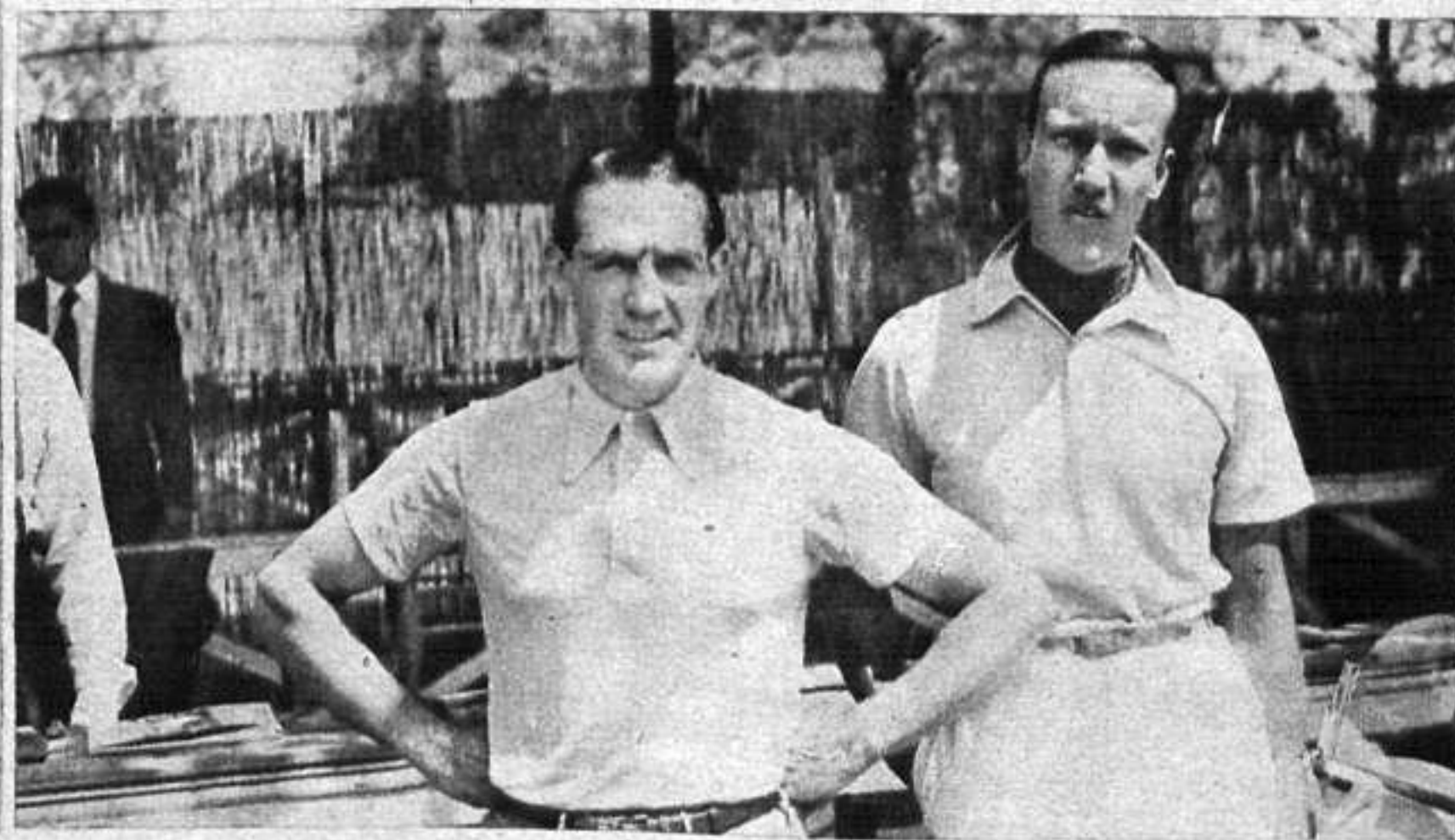
LUIS DEL CAMPO



Barcelona.—Un momento de la II carrera automovilista Gran Premio Peña Rhin, en el circuito de la Exposición: dos coches, en un difícil viraje, tratando de pasarse (Fot. Torrents)



Madrid. Del concurso de natación organizado por el Canoe en el estanque del Retiro. Los nadadores durante la pequeña travesía del estanque grande (Fot. Videa)



Barcelona.—Los corredores don Juan Palacio, vencedor del premio Nacional, y don Luis Villapadierna, que hizo una brillante carrera, al terminar la interesantísima prueba (Fot. Torrents)

Domingo Ortega y "Armillita chico", los triunfadores de todas las ferias



En todas las ferias y todas las tardes el éxito hermana a estas dos grandes figuras del toreo contemporáneo. Así salieron en triunfo de la plaza de Zaragoza el domingo último, después de una corrida memorable, en la que se arrastraron cuatro toros con las orejas y los rabos cortados como premio a las magníficas faenas de estos dos verdaderos ases, que contratan todas las ferias y todas las corridas sin rehuír Miuras, como hicieron siempre las grandes figuras del toreo. Domingo Ortega es el valor más firme de la toería actual, consagrado por todos los públicos, y «Armillita chico» alcanza en esta temporada la plenitud de su arte y su renombre. Los dos grandes toreros triunfadores, en noble competencia de arte y de valor, al terminar la corrida de Zaragoza, se estrechan las manos en un rasgo de compañerismo ante la multitud que los aclama.

(Fot. Baldomer)

LA TRAGEDIA DE POLA DE GORDON



El domingo de la semana anterior—día que ya en Madrid se tiñó de sangre—tuvo también fuera de la capital de España perfiles de tragedia. En tierra leonesa de Pola de Gordon, un autocar que regresaba a Gijón repleto de excursionistas penetró en un paso a nivel, rompiendo las cadenas de éste, cuando llegaba, a una buena velocidad, el expreso de Madrid. El convoy llevó con sígo al autocar a lo largo de muchos metros, arrojando a un lado y otro de la vía los cadáveres de los excursionistas. He aquí lo que quedó del vehículo: ruedas, hierros, astillas, que en los primeros momentos aparecían mezclados con los restos de las víctimas...

(Fot. Winocio)



La estampa trágica de después de la catástrofe. Los cadáveres de los excursionistas que regresaban felizmente a Gijón, amontonados en el depósito del Cementerio de Pola de Gordón, después de instruidas por el Juzgado las primeras diligencias

(Fot. Winocio)

EL ESCENARIO Y LAS VICTIMAS DE LA CATASTROFE DE POLA DE GORDON



El paso a nivel en que el autocar fué arrollado por el tren expreso, que arrastró al vehículo durante un buen trecho



Segundo Vergara, herido



Urbano Suárez, herido



Antonio Cueto, herido



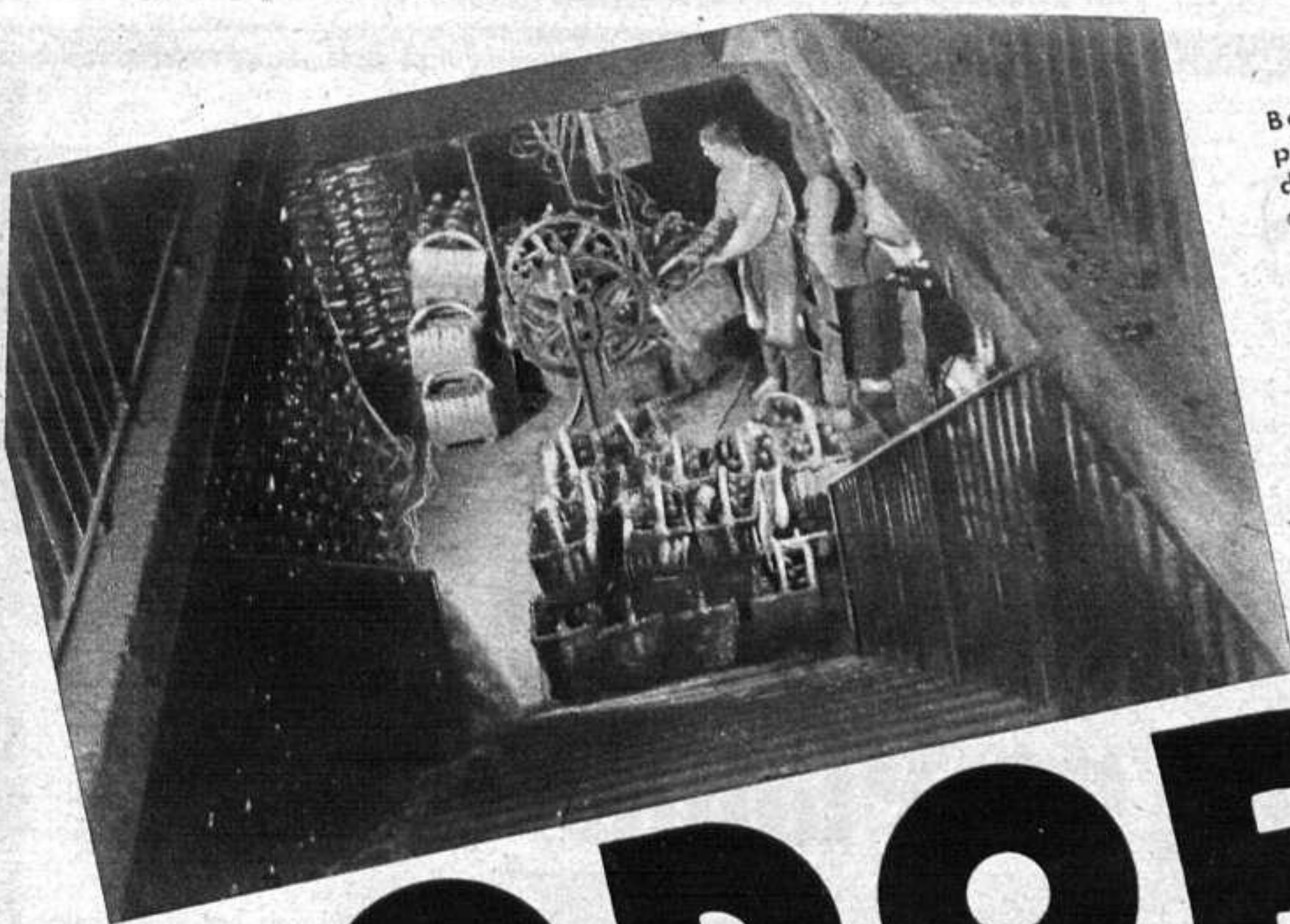
Nicanor González, herido



José García Rodríguez, herido



Ricardo Vergara, herido



Botellas al pie de uno de los ascensores, al fondo de las cavas, terminado el proceso de la elaboración.

CODORNÍU

EL VINO DE LA ALEGRÍA

SAN SADURNI DE NOYA



La corrida de la Prensa en Almería



Las cinco encantadoras señoritas que presidieron la corrida de toros celebrada en la Plaza de Almería a beneficio de la Asociación de la Prensa local
(Fot. Domingo)



Las Viejas Enfermedades de la Orina

se curan definitivamente con el
Jugo de Plantas Boston

Las diversas enfermedades que derivan de las vías urinarias son muy frecuentes, muy molestas, a veces de larga duración y en la mayoría de los casos persiguen al individuo durante toda su vida, haciendo necesarias intervenciones quirúrgicas más de una vez. El **JUGO DE PLANTAS BOSTON** evita en la mayoría de ellas llegar a tal extremo.

En los Catarros agudos y crónicos en la vejiga; arenillas, mal de piedra y orinas turbias; inflamaciones agudas y crónicas, y estrecheces de la uretra; blenorragia aguda o crónica; gota militar; inflamación de la próstata; retención de la orina y necesidad frecuente anormal de orinar; dolor de riñones y bajo vientre; etc., los resultados son sorprendentes e inesperados.

Recomendamos encarecidamente sea leído el muy interesante folleto «Un remedio que cura», de Boston, que se remitirá gratis a quien lo solicite al **Laboratorio Farmacéutico del Dr. Viladot, (Sección J.), Consejo de Ciento, 303.—Barcelona.**

De venta en todas las buenas Farmacias y Centros de Específicos de España, y en Madrid: Gayoso, Arenal, 2; Borrell, Puerta del Sol.—Barcelona: Segalá, Rbla. Flores, 14 (Depositario para España); «Central de Específicos», Pelayo, 56; Vilar, Layetana, 50.—Valencia: Gamir, Rubió, Gorostegui.—Zaragoza: Rived y Cholí.—Bilbao: Barandiarán y Cía.—Sevilla: Francisco Gil.—Melilla: Farmacia Moderna.—Oviedo: Ceñal y Zuloaga, Droguería Azpiri.

SOMBROS

HISTORIETA DE HEINZ E. HELIMERS

El mira poco al sombrero y mucho la cuenta, y murmura:
—¡Está bien! Pero caro, muy caro.

1922

La «Inflación» en Alemania. Los marcos alcanzan cifras inverosímiles. La vorágine de las cifras lo devora todo. La vendedora de la tienda de sombreros está descontenta; nadie tiene prisa por comprar alguno, y se espera que al siguiente día todo esté más caro. Cuando salen a la calle, después de haber hecho la compra, el marido sonríe con ironía, y ella exclama:

—¿No te gusta mi sombrero? ¿No has visto qué bonito botón tiene? ¡Un botón precioso!

El marido responde con cierta amargura:

—Sí me gusta; pero considero una locura pagar por un botón, aunque sea precioso, seis mil millones de marcos.



1908

El y ella son jóvenes y felices. El no tiene más que un deseo: verla a ella de buen humor. Hace dos días que se han casado. A la mañana siguiente se emprende un viaje a Italia, y ella ha salido para comprarse un sombrero. El está inquieto, curioso, porque siente profundamente todo lo que concierne a su mujercita.

Ella llega tocada con un sombrero gigantesco, que es muy moderno, pero que le esconde casi toda la cara.

Y ella exclama, gozosa:

—Dime: ¿Te gusta?

—¡Magnífico! Pero me incomoda por que te tapa una parte de tu carita bella, encantadora, dulce, ¡única!

1913

El ya es un marido de calidad. Ella, en los cinco años de matrimonio, adquirió de la vida una visión muy diferente a la que había sacado del colegio que acababa de abandonar cuando se casó. Ahora ha aprendido un poco a calcular. Claro que no hay que privarse absolutamente de todo; pero el ahorro es, indudablemente, la base del bienestar. Ella se ha comprado también ahora un sombrero que le va bien, y le presenta la cuenta a su marido. Ella le mira con un mohín



tan dulce, que no tiene valor para replicar, y ella le pregunta:

—Dime: ¿Te gusta?

1934

El marido ha notado que un hombre miraba con insistencia a su mujer. Y cuando entra-

1922



Emilio
Fevrel
74

ron en la tienda de sombreros, él, adelantándose, pide un sombrero de moda con un velo.

La mujer mira asombrada a su esposo, y exclama:

—¿Un sombrero con un velo?

—Sí, mujer; si es muy moderno. Te irá muy bien. ¿No te has fijado cómo te miraba ese imbécil? Un sombrero con velo es muy distinguido. Y a ese impertinente mirón ya le diré yo cuatro cosas.

Ella es feliz, muy feliz, y, claro, toma el sombrero con el velo. En casa los hijos encuentran a mamá formidablemente distinguida. Y ella sabe que todas las modas cambian, ¡todas! ¡Hasta la moda del amor!



Comed buenas galletas



Tras una, otra, y otra... No se sabe cuál de las 21 variedades gusta más. No cansan. Son galletas del Surtido Nebi, el mejor de los Surtidos Artiach. Apetitosas, crujientes, bien tostaditas. Se paladean con deleite. Se digieren muy bien. ¡Y, además, nutren mucho! Hechas con alimentos frescos, analizados.

En medias latas de unos 1.700 grs., 5,25 ptas. kilo. Timbre aparte.

SURTIDO NEBI

SURTIDO NAO, 14 clases, medias latas 1.700 grs., 4,30 ptas. kilo. Timbre aparte.





Una escena de «El corredor de Marathon», nueva película de Brigitte Helm, la bellísima estrella alemana, tan admirada por el público de nuestras pantallas, perteneciente al material 1934-35, que será presentada por Riesgo Film



He aquí a la encantadora Jessie Mathews en un momento escénico de «Mademoiselle Zazá», producción Gaumont British, de grandes calidades artísticas y fotográficas, que será dada a conocer en España por Atlantic Films



Stanley Lupino y Nancy Burne en una escena de «Tenores y ladrones», interesante producción Meyler Films, que se proyecta con gran éxito en Capitol

Producción nacional

LA asistencia del público a las películas habladas en español hace pensar con optimismo en un franco desenvolvimiento de la producción nacional. Ya no se menosprecia el film español, dándose el caso curioso de que en el pasado mes de Mayo los cines madrileños que más entrada rindieron y más días han tenido las películas en cartel fueron los que proyectaron cintas nacionales.

Dato elocuente que dice mucho en favor de los avances de nuestra industria cinematográfica y de su solvencia técnica y artística. Y todo esto se debe exclusivamente al público, que con una adhesión constante favorece este desenvolvimiento, huérfano de toda tutela del Estado.

El mismo impuesto del siete y medio por ciento gravita sobre las películas hechas en España, sin el más elemental sentido proteccionista. Y este impuesto excesivo, que lesiona tantos intereses, es un perjuicio más para la nascente industria española, que debería estar exentas de este tributo.

Una de fieras es el título de la película de corto metraje filmada en los estudios C. E. A., de Ciudad Lineal, bajo la dirección de Eduardo G. Maroto. Actúan como principales intérpretes Gloria Granados, Antonio del Pino y Jaime Herranz. El sonido está a cargo del ingeniero L. Lucas de la Peña, y la fotografía, a Ricardo Torres. Es una parodia de las películas de fieras, y, según nuestras referencias,

CAPITOL
GRAN ÉXITO de la
 realización de Harry Hugues
**TENORES
 Y LADRONES**
 PRODUCCION
 LLENA DE
 APASIONANTE
 INTERES,
 EMOCIÓN
 Y COMICIDAD
 Exclusiva
 "MEYLER
 FILMS"



Un momento escénico de «Volga en llamas», producción de gran envergadura artística, perteneciente al material Filmothón 1834-35, que dará a conocer la próxima temporada

PRENSA

Gran éxito de

UN PAR DE FRESCOS

UN MODELO DE COMEDIA DIVERTIDA Y GRACIOSA
UN FILM PARAMOUNT

Loretta Young y Víctor Jory en una escena de «El diablo se divierte», que en unión de «¡Hola, hermanita!» constituye el 4.º programa Fox que se proyecta con éxito en el Cine Alkazar

las dotes técnicas de su realizador, no dudamos que esta visión cinegráfica será un nuevo triunfo de la producción nacional.

«ESTAMPAS DE ESPAÑA»

Mateo Santos ultima los preparativos de su primera «estampa», encuadrada en la región cordobesa. El asunto de *Córdoba*, que así se titulará este film, es original del notable cri-

BILBAO • GRAN ÉXITO

EL PRESIDENTE FANTASMA

por GEORGE M. COHAN
y CLAUDETTE COLBERT

JUEVES, estreno de

UNIDOS EN LA VENGANZA

por GEORGE RAFT
y NANCY CARROLL

es una graciosa producción bien conseguida e interpretada.

«UNA SEMANA DE FELICIDAD»

Ibérica Films, la editora de *Doña Francisquita*, ha comenzado el rodaje de una comedia musical, adaptación de la obra de Suárez de Deza. La dirige Hax Nossack, secundado por el operador W. Goldberger, el ingeniero de sonido Lucas de la Peña, músico Jean Gilbert (autor de *La casta Susana*) y decorador J. M. Torres.

Asumen sus personajes centrales Raquel Rodrigo, Tony d'Algy, Antonio Palacios y Castro Blanco. Será un triunfo más de Ibérica Films, cuya competencia cinegráfica ha sido debidamente demostrada con su anterior producción.

«EL NEGRO QUE TENÍA EL ALMA BLANCA»

Benito Perojo está en plena actividad con la interpretación sonora de la popular novela de Alberto Insúa. Protagonizan los personajes centrales Antoñita Colomer, actriz de fina sensibilidad; el negro Merino, artista descubierto por Perojo; Angel San Pedro, *Angelillo*, el gran *Angelillo*, que si saben explotarle será una revelación; José María Linares Rivas, Angelina



Bahamonde, Castrito y Carlos del Pozo. Actúa de ingeniero de sonido Denis Scaulan, y de operador, Fred Mendel.

BALLESTEROS TONO-FILM

Un nuevo estudio que ha comenzado sus actividades con los más modernos elementos de producción. Su director es Serafín Ballesteros, que pone todos sus conocimientos y entusiasmos en la filmación de un argumento de Sáiz de Heredia, en el que toman parte el galán Antonio Vico, Rosita Lacasa y Manuel Arbó.

«LA HERMANA SAN SULPICIO»

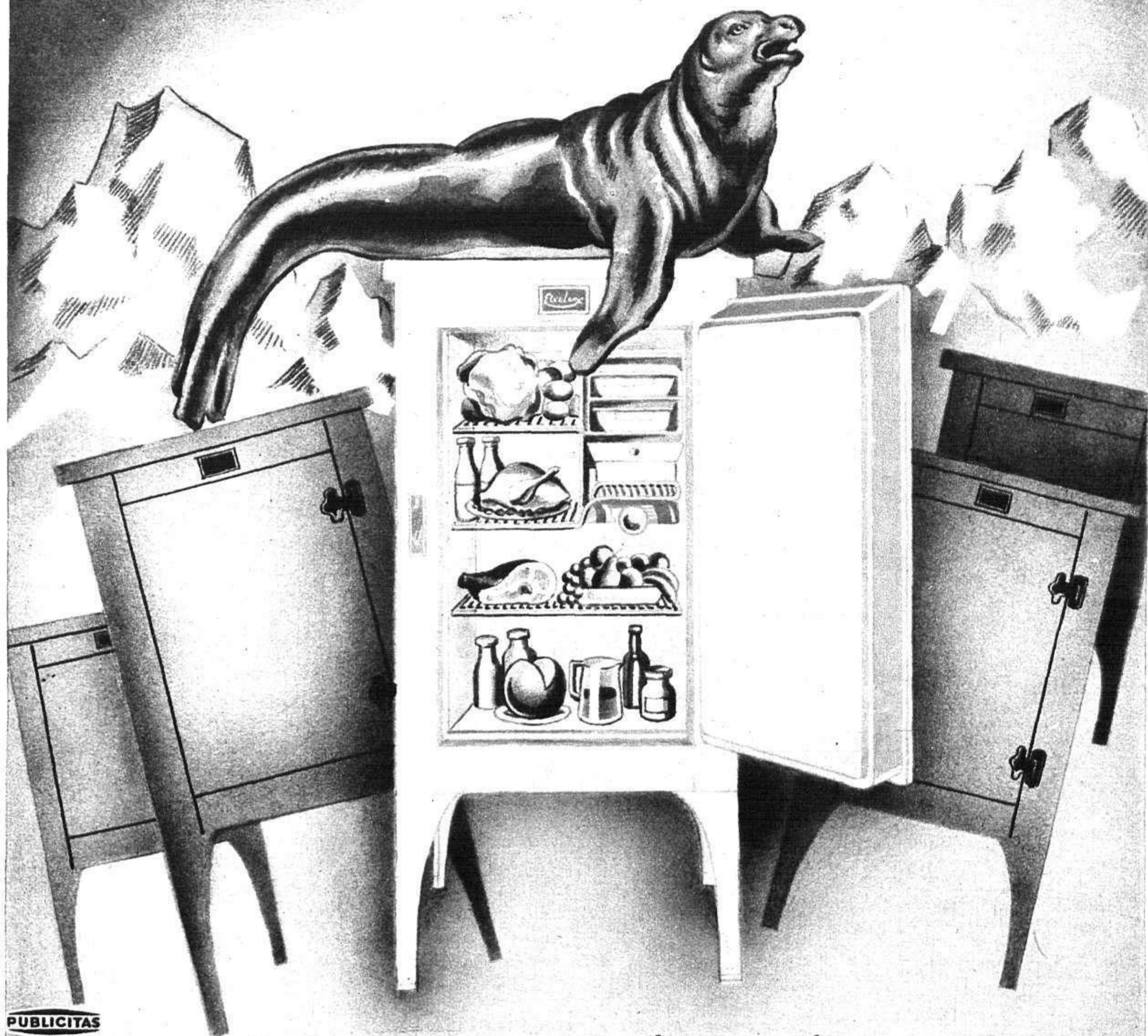
En los estudios de Aranjuez ha comenzado, bajo la dirección de Florián Rey, la versión sonora de la célebre novela de Palacio Valdés. La protagonista es *Imperio Argentina* y dados los elementos artísticos que integran su reparto y

tico y escritor cinematográfico Antonio Guzmán, que adentró en una bella anécdota toda la psicología de bellezas y ambientes de la típica ciudad de los Califas, que Mateo Santos sabrá expresar en bellas imágenes.

BERNABE DE ARAGON

OPERA : Continúa el éxito creciente de la sensacional película interpretada por
MADELEINE CARROL
y **CONRAD WEIDT**
YO HE SIDO ESPIA

Como un témpano



PUBLICITAS

Con el armario frigorífico

Electrolux

tendrá usted cuanto frío necesite para
la conservación de los alimentos.
Funciona sin agua, sin motor ni compresor

PIDA DETALLES A ELECTROLUX. S. A.



MADRID

Av. Pi y Margall, 9

BARCELONA

Rambla de Cataluña, 75

BILBAO

Alameda Mazarredo, 8

LEON

Ordoño II, 41, bajo

LA SEMANA TAURINA



ESTREÑIMIENTO
POLVOS LAXANTES
VICHY
 DE
 DEL D^r SOULIGOUX
 DE GUSTO AGRADABLE
 SE TOMAN CON FACILIDAD
 EFICACIA CONSTANTE
 (EN TODAS LAS FARMACIAS)
 1, Quai Aulagnier, ASNIÈRES - Paris

Un tercio inolvidable de banderillas. Manolo y Pepe «Bienvenida», en la corrida extraordinaria del jueves último en Madrid, realizando un alarde insuperable de arte, de dominio y de alegría torera (Fot. Alfonso)

«Madrileño» cogido por su segundo novillo, de los seis de la ganadería de don Juan Belmonte García lidiados el domingo en la Plaza de Madrid (Fot. Alfonso)

¡CASTA DE TOREROS! ¡TOREROS DE CASTA!

Casta de toreros se titula el libro admirable que Felipe Sassone, maestro del buen saber y el bien decir, ha dedicado a los hermanos *Bienvenida*.

Este libro de toros tiene la emoción de un pase natural belmontiano, la gracia de una *chicuelina*, la elegancia armoniosa y grave de una «larga» de Rafael el Califa.

Para Felipe Sassone, que además de un gran artista es un hombre de corazón, no era difícil escribir este libro. La dificultad estaba en encontrar dos toreros que merecieran un libro así.

Yo no sé decir nada mejor sino que Manolo y Pepe *Bienvenida* se merecen el libro de Felipe Sassone. «A tal señor, tal honor».

Manolo y Pepe *Bienvenida*, toreros. Desde la suela de las zapatillas, que saben pisar con garbo y ritmo toreros, hasta la montera que cubre las jóvenes cabezas en las que «ha entrado» el torero. Hay muchos toreros que lo son «sin pensar», y otros que son veteranos y a los que todavía no les cabe el torero en la cabeza».

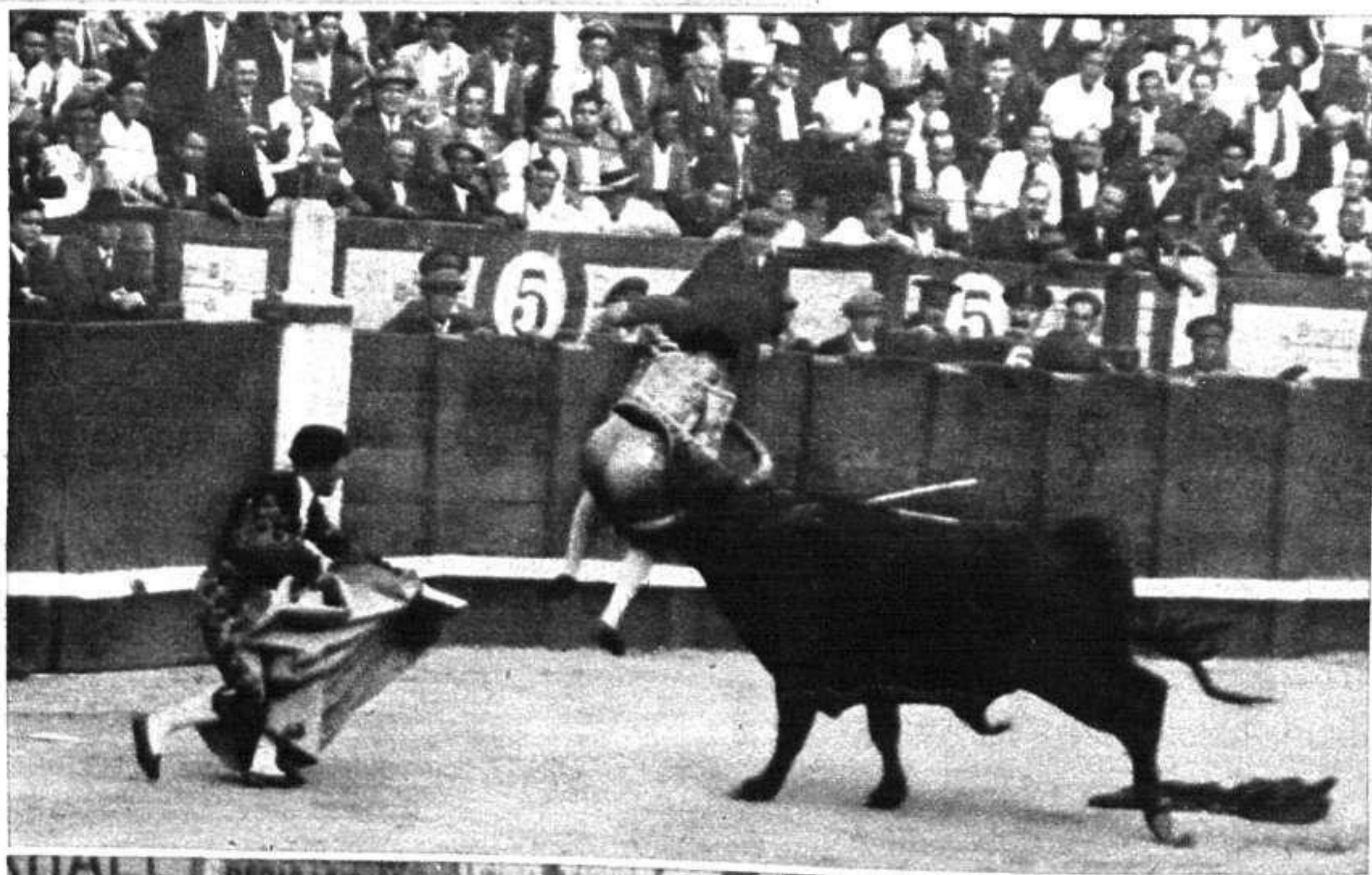
Manolo y Pepe *Bienvenida* son toreros por esencia, presencia y potencia.

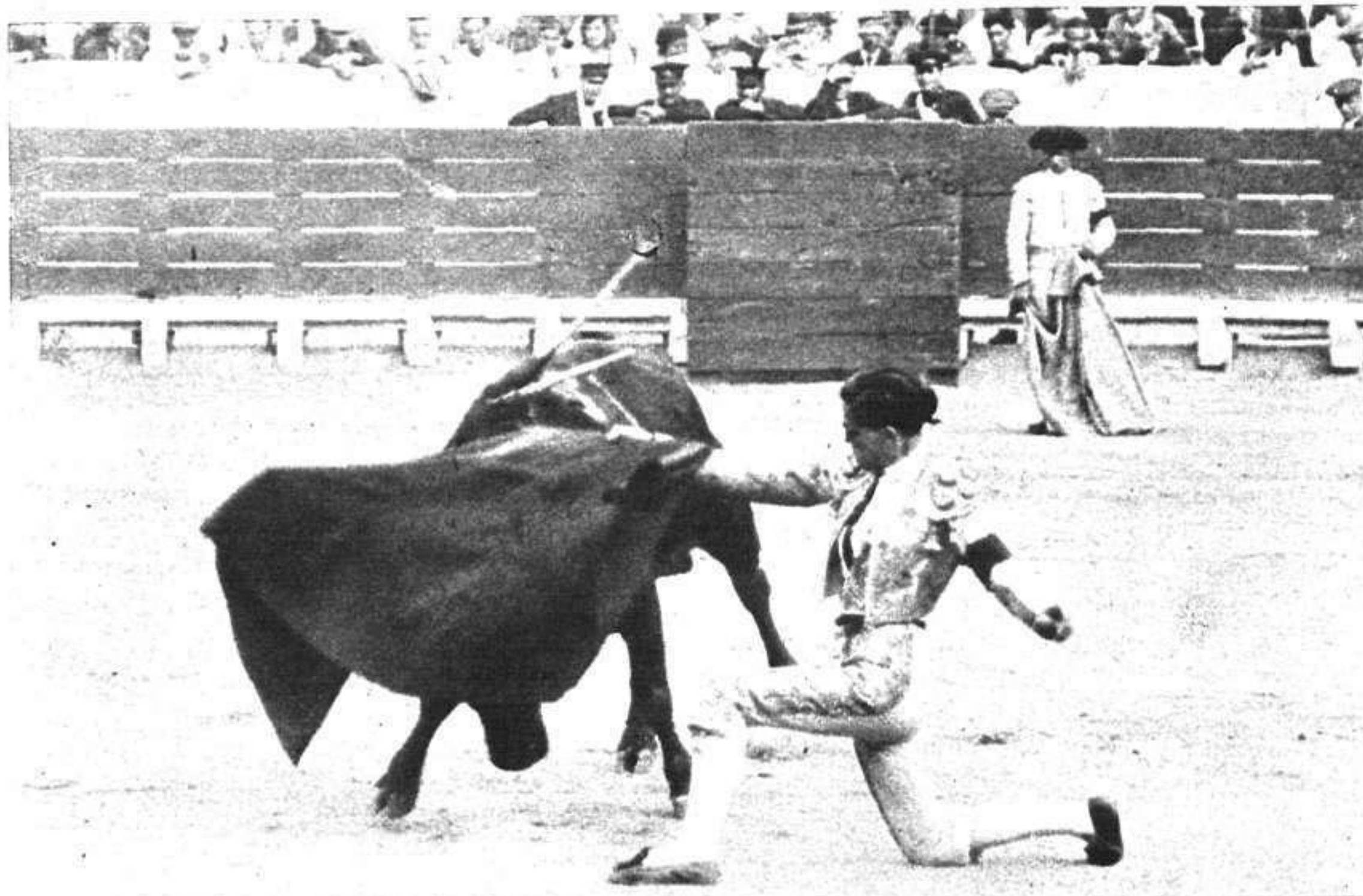
Por esencia, porque lo llevan en las venas, como la sangre, savia de la vida, por fueros de herencia y de abolengo. Casta de toreros.

Por presencia, que es algo más importante de lo que se cree. Hay toreros que parecen gañanes; y otros, oficinistas, y otros, señoritos tristes. Los *Bienvenida* parecen lo que son: toreros. Toreros no sólo al torear, sino también al hacer el paseo, y al moverse alrededor de los toros, y al tirar la montera después del brindis, y al sonreír, y al agradecer los aplausos. Presencia, garbo, majeza y, sobre todo, alegría de toreros.

Hay buenos, honrados toreros que hacen de su arte una cosa dramática y dura, trabajosa y difícil. Otros lo convierten en cosa cómica, imprevista y desarticulada. Unos hacen del torero una pelea, y otros, un número de circo.

¿Decían ustedes que no «hay nada nuevo bajo el sol»? Pues ahí va una prueba en contrario. Este ciudadano que aparece en la foto se llama nada menos que Rossemberg, es de familia gaditana, pero americano de naturaleza, y trae la novedad de poner banderillas ¡¡con la boca!! como puede verse (Fot. Dubois)





Tetuán. El novillero Miguel Cirujeda se reveló el domingo, en la Plaza de Tetuán, como un novillero valiente y artista
(Fot. Alfonso)

Los *Bienvenida* le dan vida, calor, armonía y gracia de verdadero arte. Convierten el drama en juego estético; afrontan el peligro y lo saben esquivar con garbo y con medida, quitándole su sabor áspero de tragedia. Es algo luminoso, sonriente, lleno de gracia y de ritmo que emociona y no asusta.

Eso es el torero: un juego diestro y armónico, que sonríe a la Muerte como a una novia, y no como a un fantasma.

El jueves último torearon en Madrid «mano a mano» los *Bienvenida*.

La gran autoridad de Gregorio Corrochano ha dicho que «no hay mano a mano entre hermanos».

Perdone usted, amigo y maestro, si disiento de su opinión. Ciertamente que estas corridas han tenido siempre como atractivo «la pareja» por lo que ella ha significado de rivalidad, de competencia. Pero ¿es que no puede haber emulación sin rivalidad, competencia y contraposición de dos artistas diferentes, sin que esté enturbiada por la envidia o la enemistad?

Precisamente lo que usted, admirado Corrochano, ve como defecto en ese «mano a mano» de los *Bienvenida*, es lo que yo le encuentro de mérito. Dice usted que no apasiona la competencia cuando uno de los toreros está deseoso del éxito del otro y atento a librarlo del peligro. Relata usted el caso de Gaona, al que Sánchez Mejías hizo un quite que le libró de una cornada. Y el torero de Méjico dijo al de Sevilla, celoso aquél por la ovación que a éste le tributaban: «Aunque vea usted que me va a matar un toro, no me haga el quite.»

Pero eso, con todos los respetos, no es sino una salvajada. Porque lo más hermoso de la fiesta de toros es precisamente eso, el quite, la generosidad, la nobleza con que un hombre arriesga su vida por salvar la de un semejante. Es un sentido altamente humano de solidaridad, de fraternidad, que redime a la fiesta de toros de otras crueldades. ¿Y cómo lo que es meritorio y ejemplar entre extraños puede ser reprochable entre hermanos de sangre?

Y sobre todo, al público no le importan esos distingos de tertulia taurina. El público lo que quiere es que le diviertan y le emocionen. El «mano a mano» de los *Bienvenida* lo consigue de modo triunfal. Ya se vió el jueves. A pesar de que el viento fuerte dificultaba la lidia y de que los toros, por su mansedumbre, impedían el lucimiento, hubo muchos momentos en que corrieron por los tendidos la emoción y el entusiasmo. Entusiasmo y alegría. Dos sensaciones que ya casi se habían olvidado en la fiesta de toros, que debe ser eso: una fiesta.

Y los *Bienvenida*, «mano a mano», le dan a las corridas su significado auténtico de fiesta: gra-

Señora. EL PERIODO SUSPENDIDO VOLVERA RAPIDAMENTE Y SIN PELIGRO CON **PERLAS FEMI** PRODUCTO MODERNO DE ACCION SEGURA VENTA EN FARMACIAS

cia, garbo, emoción y alegría de lo que deben ser las corridas de toros: el bello espectáculo de los hombres que, vestidos de seda y oro, juegan sonrientes con la Muerte. Oro del triunfo y seda, que es finura, suavidad, recreo y gusto de los sentidos.

El domingo se celebró una novillada. Lidiaron toros de don Juan Belmonte y García. Toros por el peso y por el trapío. Toros que fueron bravos con los caballos, y para la lidia, poderosos, broncos, duros.

Los toros del ganadero don Juan Belmonte y García fueron como para que los lidiara el torero Juan Belmonte.

Palomino, Madrileño y Martín Bilbao hi-



Bilbao.—Juanita de la Cruz, la «vedette» de las toreras de hoy, en un arrogante muletazo
(Fot. Espiga)



Juan Belmonte se entrena. Vedio en la Plaza de Sevilla, durante una encerrona, estoqueando magistralmente un toro de su propia ganadería
(Fot. Sánchez del Pando)

cieron bastante con despacharlos pronta y decorosamente. *Madrileño* fué a la enfermería. Palomino acreditó que está cuajado y puede con todos los toros, y Martín Bilbao fué el verdadero debutante: a ratos torpón y desconcertado y a ratos valeroso. Cortó la oreja del último y se ganó la repetición.

JUAN VOLAPIE



Jarabe GIROLAMO PAGLIANO
Es el Purgante y Depurativo de la sangre de efectos más rápidos y seguros.

LA ESCUADRA NORTEAMERICANA DESFILA ANTE EL PRESIDENTE ROOSEVELT



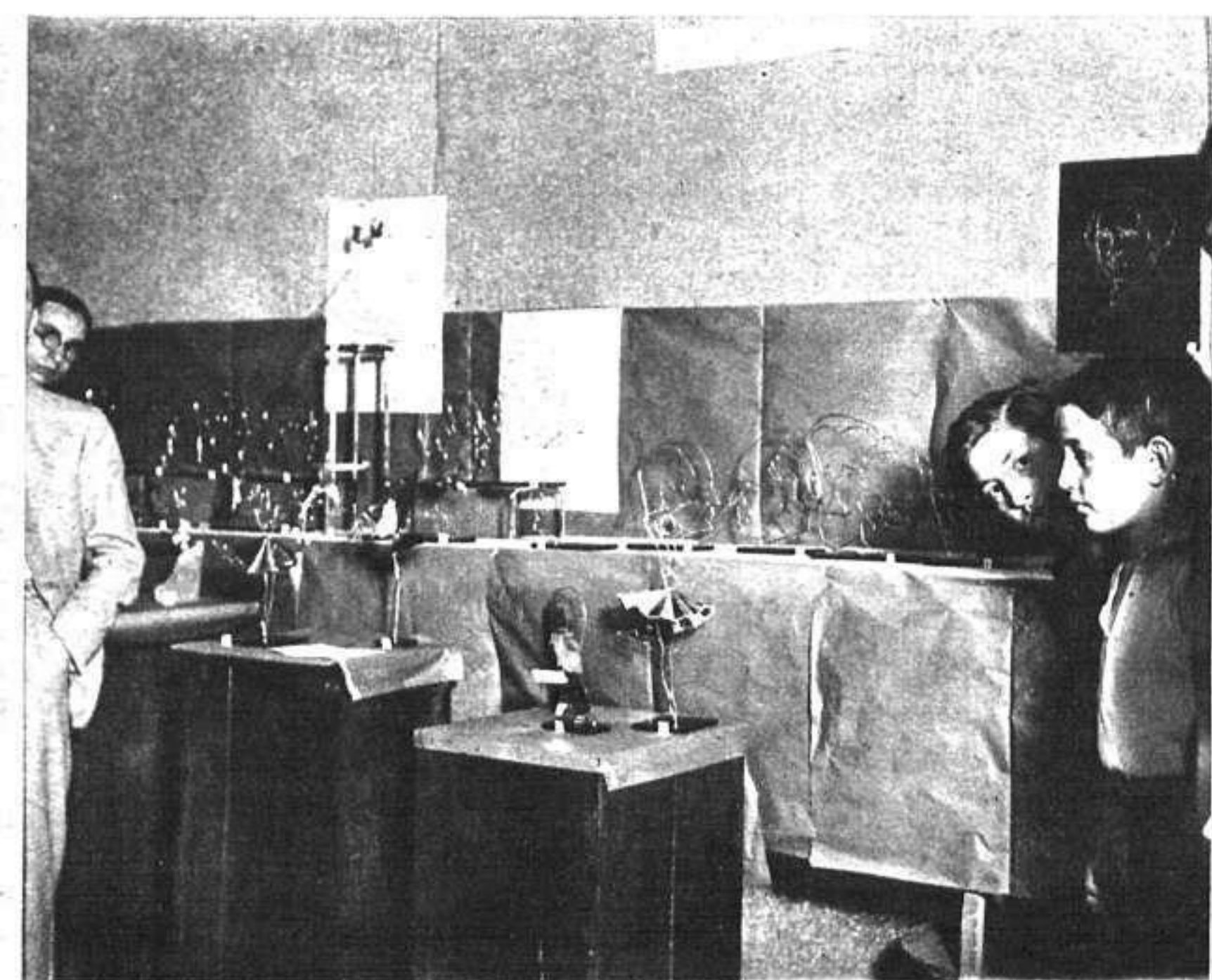
Roosevelt o el arte de gobernar sonriendo. El Presidente norteamericano sabe y conoce bien el valor y la eficacia de la sonrisa y de la risa. Vedle en esta página, a bordo del «U. S. S. Indianópolis», riendo un chiste con el secretario actual de la marina, Mr. Swanson, y el secretario anterior, Mr. Daniels, durante el desfile naval celebrado recientemente en aguas de Norteamérica. Abajo: una bellísima perspectiva del desfile de la escuadra norteamericana ante el Presidente. El número de barcos que tomaron parte en esta revista naval fué de noventa y cinco

(Fots. Agencia Gráfica)

La vida del Arte en Madrid



Un detalle de la Exposición de cerámica que celebra en el Círculo de Bellas Artes el notable artista don Daniel Elías Palacio (Fot. Vide)



También en el Círculo de Bellas Artes se ha inaugurado recientemente una curiosa Exposición de alambres animados, de los que son autores los jóvenes artistas Manuel Sierra y Tomás Serrano (Fot. Vide)



Un aspecto parcial de la Exposición de dibujos originales de Joaquín Talaverón. Como las anteriores, esta Exposición se celebra en el Círculo de Bellas Artes de Madrid (Fot. Vide)

¿QUE LE CUESTA AFEITARSE..?

Una cuchilla "TOLEDO" extrafina cuesta 40 cts. durándole 30 días el gasto es ínfimo:

40 $\frac{30}{10}$ 1 0'013



El gasto no es la inversión, sino el consumo. Cuando usted adquiere la novísima hoja de afeitar "TOLEDO", extrafina, que renueva la fama del limpio acero toledano, invierte usted 40 céntimos, pero puede afeitarse lo menos DIEZ VECES. Puede usted comprar una cuchilla de afeitar hasta por 10 céntimos, pero no puede afeitarse con ella más de una vez; es decir, que le cuesta 10 céntimos afeitarse. Con la cuchilla extrafina "TOLEDO" lo más que le cuesta es 4 céntimos. Y con la mayoría de las hojas extrafinas "TOLEDO" es posible afeitarse hasta TREINTA O MAS VECES.

HOJA CORRIENTE

Ptas. 0,25

HOJA EXTRAFINA

Ptas. 0,40

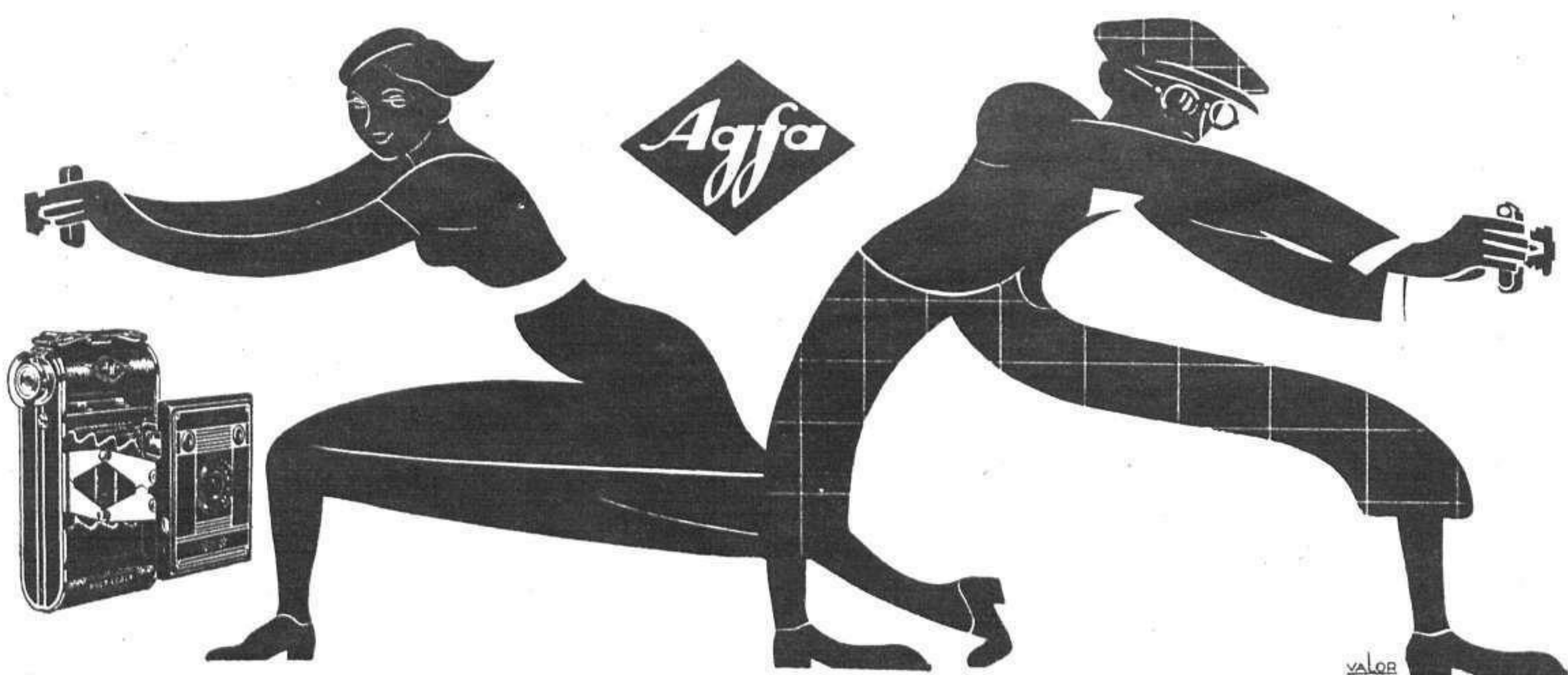
PRODUCTOS NACIONALES

Apartado 601 - Madrid



HOJAS DE AFEITAR
"TOLEDO"
DE LA FÁBRICA NACIONAL DE ARMAS

DURAN MAS Y AFEITAN MEJOR



65 *plás*

Todo el mundo y también Vd. hará magníficas fotos con la **BILLY CLAC**. Todo es automático: Vd. aprieta un botón... **CLAC**, ya está abierta y **ENFOCADA**. No hace

falta calcular el tiempo de exposición. Vd. dispara y puede estar seguro de haber sacado una buena foto. ¡Con un solo rollo, de ocho puede Vd. obtener 16 fotos!

BILLY CLAC
"El huevo de Colón"
de la fotografía

PELUQUEROS TRIUMPH

presenta su
nuevo modelo
núm. 15



Con pie patentado permitiendo la cómoda y necesaria proximidad al peluquero

- SILLONES TRIUMPH** con hierro fundido, porcelana
- SILLONES TRIUMPH** hidráulicos
- SILLONES TRIUMPH** en colores blanco, azul o verde
- SILLONES TRIUMPH** desde 325 pesetas
- SILLONES TRIUMPH** lo mejor en instalaciones para peluquerías

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Pida catálogo gratis a

A. SOLÉ PALOU

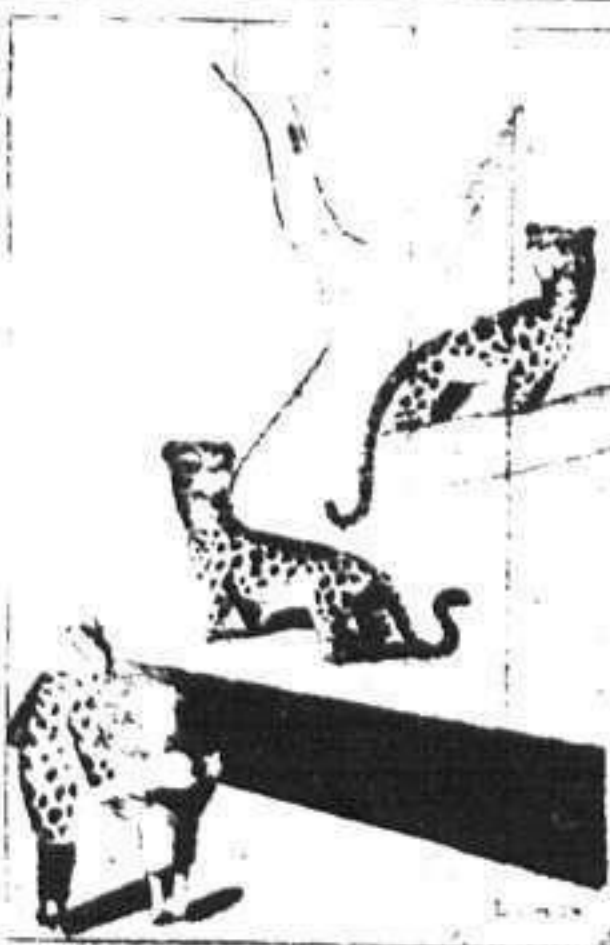
Notariado, 3, 5 y 7

BARCELONA

Faltan agentes en algunas poblaciones

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA.
MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS
CLINICA BASTÉ. PRINCESA, 13, BARCELONA



EN EL PARQUE ZOOLOGICO
—Mira, mamá, este gato tiene un gaban igual al tuyo.
(«Koralle», Berlín)



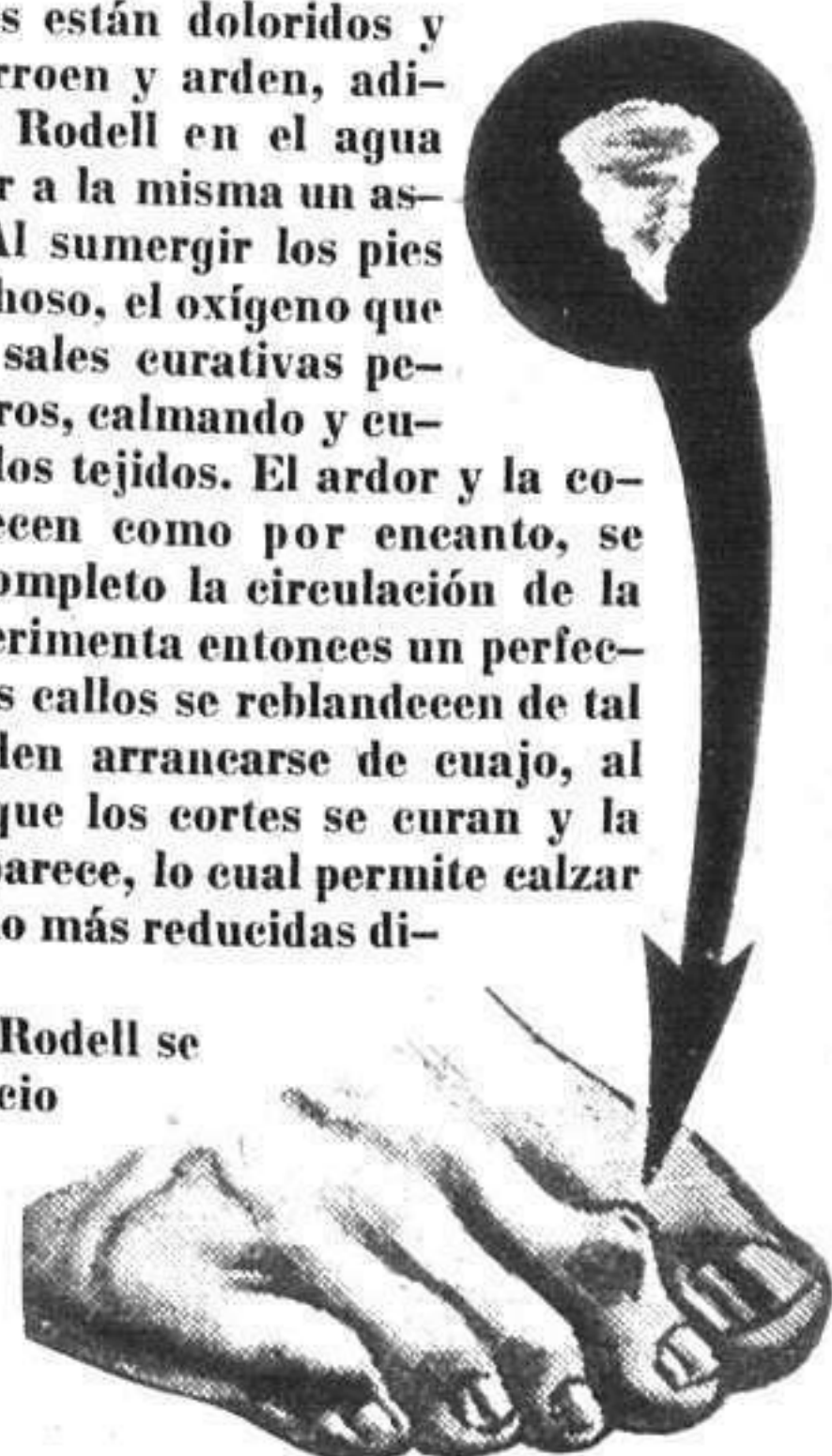
El Sr. DAMOCLES: ¡Viva el desarme!
(«Le Rire», París)

Lea usted los domingos
crónica
30 céntimos ejemplar

CALLOS

Cuando sus pies están doloridos y los callos le corroen y arden, adicione Saltratos Rodell en el agua hasta comunicar a la misma un aspecto lechoso. Al sumergir los pies en este baño lechoso, el oxígeno que contienen estas sales curativas penetra por los poros, calmando y curando la piel y los tejidos. El ardor y la coazón desaparecen como por encanto, se restablece por completo la circulación de la sangre y se experimenta entonces un perfecto bienestar. Los callos se reblandecen de tal forma que pueden arrancarse de cuajo, al mismo tiempo que los cortes se curan y la hinchazón desaparece, lo cual permite calzar zapatos de mucho más reducidas dimensiones.

Los Saltratos Rodell se venden a un precio módico en todas las Farmacias, Droguerías, Perfumerías y Centros de Específicos.



Quiere Ganar a la LOTERIA?

LA ASTROLOGIA le ofrece la RIQUEZA. Indique la fecha de su nacimiento y recibirá GRATIS «EL SECRETO DE LA FORTUNA», que le indicará los números de su suerte para GANAR A LA LOTERIA y otros JUEGOS y triunfar en AMORES, NEGOCIOS y demás empresas de la vida. Miles de agradecimientos prueban mis palabras. Remita 0,50 céntimos en sellos de correo de su país, al

Pfr. PAKCHANG TONG, Gral. Mitre 2241,

ROSARIO (S. Fe)
Rep. Argentina

Conservas

TREVIJANO

1.000.000 DE HERMOSAS ABUELAS



Pruebe Ud. la nueva
CREMA TOKALON Alimento de la Piel, y
parezca joven usted misma.

Después del sorprendente descubrimiento del Profesor Dr. Stejskal, de la Universidad de Viena, hubiéramos podido vender a 500 pesetas el tarro, y millones de mujeres habrían pagado con gusto dicha suma para obtenerlo. Pero, en vez de eso, lo vendemos a nuestros antiguos precios: 3 pesetas y 4 pesetas el tarro.

Si deseara ver Ud. a las mujeres que han obtenido tan maravillosos resultados con el empleo de la nueva Crema Tokalon, la famosa crema parisiense, necesitarían cerca de 5.000 horas para desfilar ante usted. Una... y otra... y otra... y otra... pasarían ante su vista en tanto que Ud. permanecería cansada, aburrida, observándolas durante 5.000 horas, o sea 500 días de 10 horas cada uno.

Emplee Ud. la Crema Tokalon, Alimento de la Piel (Color Rosa), por la noche, al acostarse. Alimenta y rejuvenece la piel durante el sueño, gracias al «Biocel» sacado de animales jóvenes. Suprime rápidamente todas las imperfecciones de la tez. Emplee la Crema Tokalon, Alimento de la Piel, Color Blanco (sin grasa), por la mañana. Alimenta la piel durante todo el día y hace los polvos de arroz invisibles y en extremo adherentes. En tres días blanquea la piel de modo sorprendente.

Nota: La Crema Tokalon Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de pesetas 2,65, tamaño grande, y pesetas 1,90, tamaño pequeño (timbre incluido).

EL DOLOR

NO HACE
ESTRAGO ALGUNO
A LOS QUE POR
SABIA PRECAUCIÓN
TIENEN EN CASA
UN FRASCO DE
**CEREBRINO
MANDRI**
ESPECIALIDAD NACIONAL

USOS

Una cucharadita con agua UNA, DOS o TRES veces, vence todo dolor. El reumatismo febril cura tomándolo TRES o CUATRO veces, repartidas durante el día. En el dolor crónico, tomado en ayunas, OCHO o DIEZ días en cada mes.

Solicite prospecto al
**LABORATORIO
MANDRI**
Provenza, 203
BARCELONA

CAFÉS DEL BRASIL POR TODA
ESPAÑA

EXIJID LOS CAFÉS DEL BRASIL
SON
LOS MÁS FINOS Y AROMÁTICOS

"CASAS BRASIL"
PELAYO BRACAFÉ CARIOCA

PRENSA GRAFICA S. A.

HERMOSILLA, 73
Apartado 571 MADRID

TARIFA DE SUSCRIPCIONES MUNDO GRAFICO

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año 15,-
Seis meses 8,-
Tres " 4,-

Francia y Alemania:

Un año 23,-
Seis meses 12,-
Tres " 6,-

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16,-
Seis meses 9,-
Tres " 4,50

Para los demás Países:

Un año 30,-
Seis meses 16,-
Tres " 8,-

CRONICA

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año 15,-
Seis meses 8,-
Tres " 4,-

Francia y Alemania:

Un año 23,-
Seis meses 12,-
Tres " 6,-

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16,-
Seis meses 9,-
Tres " 4,50

Para los demás Países:

Un año 30,-
Seis meses 16,-
Tres " 8,-

NOTA. La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes: Bélgica, Holanda, Hungría, Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Níger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia.

NAVAJAS PA AFEITAR

MARCA
DOS LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDERAS
SOLINGEN - ALEMANIA

LA RECLA
suspendida volverá rápidamente
y sin peligro con Perlas FEMI.
Farmacias.



Aprenda RADIO

TELEVISION Y PELICULAS SONORAS

Obtenga la preparación necesaria para ocupar magnífica posición en esta gran industria. Siga mi Famoso Sistema de enseñanza por correspondencia, UNICO experimentado en la práctica durante 28 años que tiene de establecida esta Escuela. Es muy fácil de aprender.

Le enseño a ganar dinero desde un principio y le doy este Equipo de Herramientas — SIN COSTO EXTRA — para que haga los trabajos que le producirán dinero inmediatamente. Unase al grupo de mis alumnos prósperos que ganan — 300 pesetas a la semana y más.

Se sorprenderá de los rápidos resultados que tendrá practicando con el Ultra-moderno Receptor de 8 bulbos, de corriente alterna, que le REGALO para sus prácticas y experimentos.

EQUIPOS DE HERRAMIENTA Y
RECEPTOR TIPO "1933"
GRATIS
Pida Informes a la

ESCUELA NACIONAL DE RADIO

LOS ANGELES, CALIF., E. U. A.

ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

SR. J. A. ROSENKRANZ, Presidente
4006 S. Figueroa St. Dept. 956U
Los Angeles, Calif., E. U. A.
Sírvese enviarme, sin ninguna obligación de mi parte, su Libro Ilustrado GRATIS, con datos para ganar dinero en el Radio.
Nombre.....
Dirección.....
Población..... Prov..... U

BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones. URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias.
Agentes. -- New-York: Drug Importing Co., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 73. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

LA FAMOSA ESCOFINA - LOSADA



Destruye, por encanto y sin dolor, callos, ojos de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 a 2 pesetas. En droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor.

Valverde, 14, 1.º, Madrid. Viuda Losada

NUEVA MODA EN POLVOS DE ARROZ

El Triunfo de la Temporada

La última moda adoptada por las elegantes consiste en unos polvos de arroz que proporcionan a la tez un «mate» perfecto, sin el menor brillo, durante todo el día, incluso estando fuera cuando llueve o hace viento.



Este último perfeccionamiento en los polvos de arroz se debe a un nuevo ingrediente denominado «Espuma de Crema». Ahora bien: Tokalon ha adquirido privilegio de invención del procedimiento de la Espuma de Crema. Es por eso que los Polvos Tokalon, los famosos polvos parisienses, le ofrecen a Ud., ahora, las ventajas que gozaban, hasta la fecha, únicamente las escasas señoras privilegiadas, de opulenta posición, que no se preocupaban del precio que pagaban por los polvos que adquirían.

Actualmente, los Polvos Tokalon no sólo proporcionan una tez exquisitamente hermosa, sino una tez que permanece, asimismo, fresca y encantadora durante todo el día, haga Ud. lo que haga. Ni el sudor motivado por los deportes más violentos al aire libre, ni incluso una larga noche de baile, pueden alterar la belleza de pétalo de rosa que proporcionan... Porque los Polvos Tokalon son los únicos polvos que poseen el secreto de la «Espuma de Crema».

Los compactos Tokalon contienen ahora Espuma de Crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

CÓMO EVITAR EL EMBARAZO

Del Dr. Steel. Explica el medio de poder regular los nacimientos.

CÓMO TENER HIJOS

Del Dr. Steel. Explica los medios de combatir la esterilidad y de procrear hijos sanos y hermosos.

CÓMO RECUPERAR LA POTENCIA VIRIL

Del Dr. Steel. Explica la forma de dominar los trastornos sexuales.

CÓMO LOGRAR LA PERFECCION FISICA

Del Dr. Muñoz. Explica todos los medios científicos modernos.

Pedidos O. Anísle, Apartado 1248, Barcelona. Cada manual se manda por una peseta. Los cuatro los serviremos por tres pesetas. Envío reservado y por correo certificado. Los envíos a reembolso se cargará cincuenta céntimos más.



Escopetas finas
de caza y tiro de pichon.

VICTOR SARASQUETA EIBAR

SOLICITEN CATALOGO GRATUITO

¡ATENCIÓN, AFICIONADOS! Solamente las escopetas VICTOR SARASQUETA son las auténticas SARASQUETA; no fiarse de nombres imitados.

LA REGLA suspendida

PERLAS FEMI. De venta: Dr. Andreu, Segalá y Farmacias. Se manda reserv. certificado enviando pesetas 14.50 al concesionario BASTARD, calle Pablo Iglesias, 13. BARCELONA.



EL AGUA
QUE DEPILA.

VERDAD que desea Vd. librarse de esos pelos horribles, de ese vello que afea sus miembros y su nuca? Ya está Vd. cansada del fastidioso trabajo, inútil, sucio y a veces doloroso, que hay que repetir indefinidamente: la navaja que irrita y activa el crecimiento de los pelos, los depilatorios malolientes, ineficaces, que ensucian y que suelen ser peligrosos. Aprovechese del nuevo descubrimiento: el Agua Taky. Largas experiencias de laboratorio han permitido al fin encontrar el depilatorio ideal. Basta una sola aplicación: ante sus propios ojos, en menos de dos minutos, el Agua Taky hace desaparecer el pelo y destruye la raíz, impidiendo su crecimiento.

El Agua Taky no deja ningún olor desagradable, ninguna irritación en la piel; por el contrario, le vuelve a Vd. su piel suave y satinada. Limpieza, rapidez, eficacia y economía; el Agua Taky tiene todas las ventajas. Somérela a prueba lo antes posible; quedará maravillada. De venta en todas partes al precio de Ptas 5.20 el frasco. Concesionario: E. GROLLER, Plaza Letamendi, 3 Barcelona.

AGUA TAKY



AMANECE EN EL CAMPO

EL CAMPESINO (despertando a su familia a las cuatro de la mañana).—¿Duermes, camarada?
EL CAMARADA (soñoliento).—Todavía no.

(«Smith's Weekly», Sidney)



EL.—Pero, vamos a ver, ¿en qué te basas tú para pretender que yo he bebido?

(«Razle», Londres)

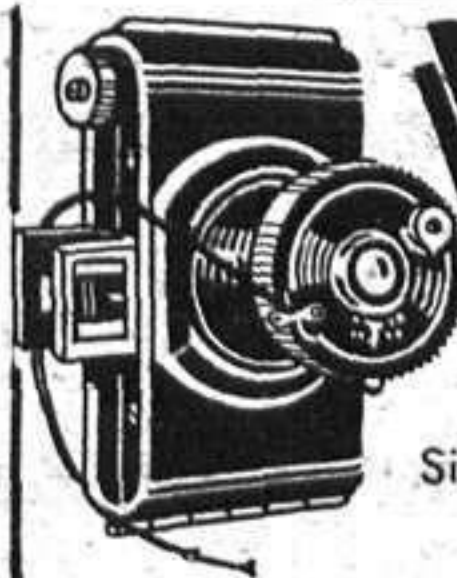


Da gusto
el hacer la cocina.

Con la ayuda de los cubitos de Caldo Maggi la cocina se hace mas pronto y facilmente. Usado como base para sopas o salsas, así como al ser tomado solo, siempre sorprende el Caldo Maggi por su sabor delicioso y rico, lo que prueba que únicamente las mejores materias primas han sido empleadas para la elaboración del Caldo Maggi.

CALDO MAGGI

LA MARCA DE CALIDAD



regalamos

A título de propaganda y completamente GRATIS podrá Vd. obtener, preciosas máquinas fotográficas, relojes de pulsera para caballero o señora, muñecas "Lenzi" de gran fantasía y muchos otros artículos útiles y de novedad.

Sin compromiso de su parte, pida informes por carta a:

A. ISCLA (Sección A. 3)

Córcega, 404, pral. 1.ª - BARCELONA

COLABORACION ESPONTANEA

RUBOR HUMANO

A ti, Salita Prado.

Las notas de apariencia alegres
que la noche propagaba,
salían misérrimamente
como una flor deshojada.
Eran notas de desprecio
de escarnio, de pesadumbre,
que, como capa de oro,
cobija la pudredumbre.
Mas un poco ensimismado
a ellas me acerqué:
una sala adornada,
botellas, vicio, cuplé.

Las mujeres sonrientes
invitaban a danzar;
su cuerpo semidesnudo
relucía añil collar.
Un hombre embriagado
besaba a la más bella,
estrechábala en sus brazos
¡triste Mundo para Ella!
Mis ojos revolteaban
tal desdichado ambiente;
mi mente raciocinaba
la alegría aparente;
Allí en un rincón,
una jovencita rubia
reflejaba su pesar;
sus labios no sonreían
y, en sus ojos, lagrimitas,
asomaban por saltar.
Hablóme, era gallega,
en tierra miña nació;
Salita era su nombre,
el azar la condenó.
Esgrimió tales razones
que, a su voz, los corazones
lloraban de piedad.

Salita, bella gallega,
abandona tu carrera
sé una mujer verdad.

Pasaron dos horas y ya en la calle
las notas volví escuchar
y, mi alma, muy sensible
con rubor iba a llorar.
Salita, bella gallega,
abandona tu carrera
sé una mujer verdad.

RICARDO GARRIGA SALVADÓ

ESPERANZAS

¡Oh! Merceditas Foret
si quiere fraternizar,
recuérdeme el Nazaret
y la Virgen del Pilar.
Con menos resignación
mi atención conseguirá,
lo que mande el corazón...
y con Dios lo impedirá.
Más compasiva será
con el amor... a las flores,
su aroma percibirá...
y aliviará sus dolores,
al decirme mi ilusión,
adversa y enamorada,
sienta menos la pasión
en sus escritos o hablada.

Hablelé a su corazón...
sin temor ni remembranzas,
ni ceje en su religión
ni pierda Las Esperanzas.

BEYUVE

A la bella y simpática señorita María Amparo... con mí mayor cariño

Al mirar tus ojitos seductores
me brindan, un sin fin de simpatía,
extendiéndose mis amores
por toda tu belleza de magia.

Me gustas con infinitud,
tus rojos labios me enloquecen,
tus miradas me conmueven,
para soñar tu felicidad.

Mi amor por ti es tan grande,
que hasta cuando estás en la playa,
me siento aún mas galante,
y una voz que me dice; ¡No se vaya!

Te quiero con locura,
y por último te pido,
que me ames un poquito,
si no me quieres sepultura.

F. M. F.

Colaboración espontánea ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achquen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN



Somos inseparables!

KAOL

ES EL LIMPIA-METALES LIQUIDO QUE YO PREFIERO

PRODUCTOS QUIMICOS HISPANO LUBSZYNSKY
BADALONA

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

LO MAS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS-COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a Farmacia Collazo, Hortaleza, 2. Madrid. Precio: 17 pesetas.

VE-PO-AD,

la sumadora de bolsillo predilecta.
Capacidad: 999.999.999. Precio:
20 pesetas, a reembolso. Otras
marcas, a 10, 25, 30 y 135 pesetas.
Moyá Flaquer, Artá (Mallorca)

Se desean representantes.

LA REGLA

suspendida volverá rápidamente
y sin peligro con Perlas FEMI.
Farmacias.

TELÉFONOS DE
PRENSA GRAFICA, S. A.
57885 - 57884

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades
originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), inodorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando RUOL. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Cayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

¿QUIERE CRECER 9 CENTÍMETROS?

Único sistema infalible que garantiza el aumento de talla a cualquier edad, sin molestias ni perjuicios. Esc.: Centro de Perfección Humana, Nueva de San Francisco, 23. Barcelona. (Incluir sello.)

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el DIPLOMA de las carreras siguientes:

Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Cursos de Ingeniería mecánica y eléctrica. Pedid detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España).

CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Evita la caída del cabello. Único producto.

De venta en todo el mundo.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

Santiago de Compostela (Casa Central)

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.

TANQUE

Pistolas automáticas, por lo sugestivo, empezaron a venderse hace 40 años, sustituyendo al revólver tosco que se usaba entonces, y fracasaron. Revólver marca «TANQUE» es lo más moderno y rápido para la defensa. Ptas. 75, en armerías.



OJANGUREN Y VIDOSA, EIBAR

Una bebida deliciosa, refrescante, ligeramente laxante, diurética y tónica, se prepara echando una cucharadita de

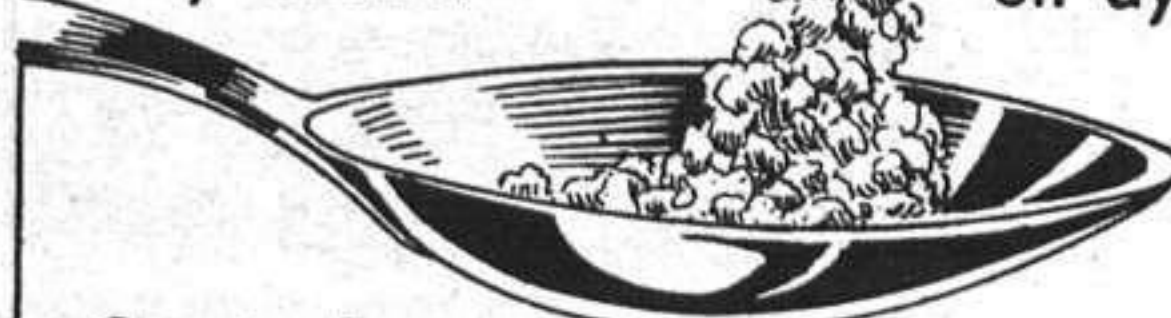


CITRATO DE MAGNESIA EFERVESCENTE

BISHOP

en medio vaso de agua. Pruébela hoy mismo.

Contra el estreñimiento tómela en ayunas.



Cuesta lo que todos y es mejor que ninguno

En farmacias y centros de específicos a Ptas. 2.75 el frasco pequeño, Ptas. 5.50 el grande y Ptas. 11.50 el familiar.

Agentes: J. URIACH y C.^a, S. A., Bruch, 49, Barcelona



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Neurastenia**, Impotencia (en todas sus manifestaciones), pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, esportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6'60 ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

Hermoso Pecho

desarrollo, firmeza y reconstitución de los Pechos con las

Pilules Orientales

Bienhechoras y reconstituyentes, universalmente empleadas por las Señoras y las jovencitas que desean obtener, recobrar o conservar un pecho hermoso.

Desaparecen los hoyos en las carnes. Belleza, y firmeza del pecho. Tratamiento inofensivo a la salud, se sigue fácil y discretamente. Resultados duraderos. Evítense las imitaciones.

J. RATIÉ, Farmaceutico, 45, rue de l'Echiquier, Paris.

El frasco con folleto, 9 pesetas.

Deposito General para España: RAMON SALA, Calle Paris, 174, Barcelona. Venta en Madrid: Farmacias GAYOSO y BORRELL. — Barcelona: SEGALA, Vicente FERRER, Farmacia CRUZ, PUJOL y COLLELL, ALSINA. — Bilbao: BARANDIARAN. — Valencia: GAMIR, GOROSTEGUI. — Sevilla: Angel FERRÉS, Farmacia del GLOBO. — Zaragoza: RIVED y CHOLIZ. — Cartagena: ALVAREZ Hermanos. — Oviédo: Drogueria CENAL. — Murcia: CENTRO FARMACEUTICO. — Albacete: MATARREDONA. — Santander: Perez del MOLINO. — Y principales farmacias.



10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad. Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Frances, Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AVICULTORES.—Disponibles: 51 razas gallinas:—20 razas conejos (Castorex.—Rex). Huevos para incubar. Polluelos.—Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

CARRERAS por correspondencia. Electricidad, Agricultura, Construcción, Comercio, Topografía, Contabilidad, Química, Mecánica, Automovilismo y Carpintería. Pedid catálogo gratis a Popular Instituto Politécnico. Apartado 105, Sevilla.

COLECCIONADORES: Cambio tarjetas, sellos con Universo. Folleto gratuito «Echagistes», 51-B. Passage Bureau. Paris.

ENCICLOPEDIA ilustrada conocimientos sexuales anticoncepcionales. Reembolso, 12,50. Apartado 10.032. Madrid.

FABRICACION nueva importantísima bebida. Puede establecerse todas partes. Maquinaria completa desde 3.000 pesetas. Concedense licencias fabricación para determinados distritos. Gruber. Apartado 450. Bilbao.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber, Bilbao.

GANARA mucho dinero vendiendo entre sus amistades magníficos relojes marca muy acreditada, precios absolutamente sensacionales. Escriba: Apartado 55, San Sebastián.

HIPNOTISMO, influencia personal, sugestión, ocultismo e ilusionismo. Enseñanza por correo. Escribid: Estudios Psíquicos. Apartado 1.248. Barcelona (sello).

HOMBRES: Gomas, artículos higiene. Catálogo gratis. Casa Neverrip. Tetuán, 42.

PISOS amueblados, casas y muebles nuevos, todos los adelantos. Informes: Marqués del Duero, 1, Madrid. Teléfonos: 58237-33943-52608.

LOCALES céntricos, propios para almacenes o talleres; tienen teléfono, servicios de transporte, guarda permanente. Tienen montada maquinaria elaborar madera. Alquileres de 25 a 2.000 pesetas mensuales. Informes: Marqués del Duero, 1. Madrid. Teléfonos 58237-33943-52608.

LIBRO ilustrado «Medios evitar embarazo». Reembolso, 5,50. Apartado 10.032. Madrid.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida Pi y Margall, 4, entlo.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. General Pardiñas, 12. Teléfono 60036.

QUIERE usted ser taquígrafo en muy pocos meses? Estudie el Sistema Mendoza. Quedará usted sorprendido del resultado. Seis pesetas en librerías. Contra reembolso, 6,50. Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

QUEREIS casaros? Huérfana, 300.000 pesetas; viuda, 500.000; bilbaina, 400 diarias. Club New York Oporto.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

EDICIONES ELEGANTES Y MODERNAS

NÚMEROS
EXTRAORDINARIOS DE
PERIODICOS,
REVISTAS,
TARJETAS POSTALES,
CATALOGOS,
FOLLETOS, ETC.

Con los procedimientos gráficos modernos (los que mejor responden a las nuevas tendencias del arte), usted aumentará el encanto y la belleza de sus publicaciones, así como también la eficacia de todos sus impresos de propaganda. Tratándose de grandes tiradas, no inferiores a 10.000 ejemplares, en nuestros talleres le haremos toda clase de impresos artísticos, modernos y de refinado buen gusto, tanto en huecograbado como en tipografía.

CONSULTE
POR CARTA O
POR TELEFONO A

**PRENSA
GRAFICA**
S. A.

HERMOSILLA, 73. - MADRID
Apartado 571 Teléfonos 57885 y 57884



UN BRILLANTE EN LA NARIZ

Eso parece la nariz de muchas, por el brillo grasiento y lustroso... No se puede luchar contra tan feo defecto más que aplicándose tres veces al día

JUGO DE LOTO INTEA

Este sí que es un remedio eficaz; pone la nariz mate, la descongela... Es algo estupendo por lo que favorece. Además, si tiene pecas, puntos negros, arrugas, granitos u otros defectos en el rostro, con JUGO DE LOTO desaparecen totalmente y queda la tez nítida y tersa como si tuviera 15 años. Todas las perfumerías tienen JUGO DE LOTO INTEA en varios matices. Si le gusta ser triquetra, pida el tono Rachel, y si desea tener el verdadero tostado de playa, escoja el Bronceado, que es un tono precioso. Pídanle detalles.—AURISTELA, Apartado 82 Santander.



¿QUERE V. CRECER 8 CENTIMETROS?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse: Prs. ALBERT, Pi y Margall, 36, Valencia (España)

TESOROS Y MINAS

Oro, minas, yacimientos y toda clase de riqueza oculta en la tierra o muros, puede localizarse con aparatos de radio. Informa: UTILIDAD. Apartado 159. Vigo (España).



Fije su camisa para que permanezca siempre tirante encargando a su sastre que coloque en la cintura interior del pantalón la banda patentada

Adherent

No es ningún cinturón ni requiere cuidado alguno. Dura lo que dure el traje

PUBLICITAS (S. A.)

ADMINISTRACION DE
LA PUBLICIDAD DE

PRENSA GRAFICA
AVENIDA DE PI Y MARGALL, 9, ENTRESUELO
M A D R I D

TALLERES DE PRENSA GRAFICA, S. A., HERMOSILLA, 73, MADRID

LA NEVERA

"IDEAL" MODELO 1934

ENTERAMENTE

METALICA

puede adquirirla hoy mismo

por **14 PTAS.**
ALMES

Continuando en la tarea que nos hemos impuesto de fomentar el uso de tan útiles aparatos, concedemos

22 MESES DE CREDITO

para su adquisición

CARACTERÍSTICAS:

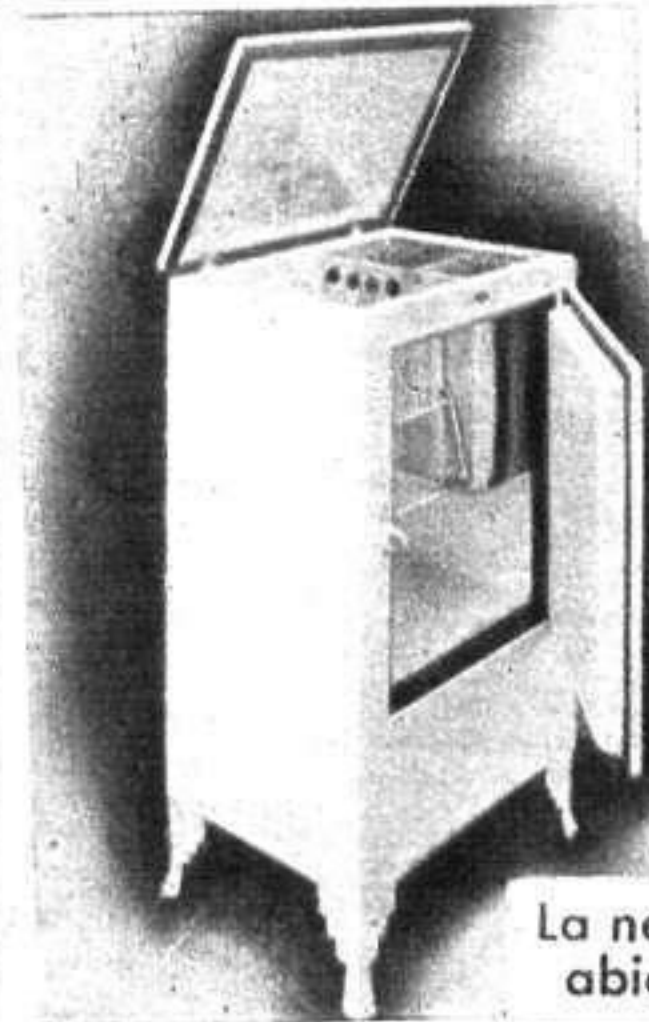
Medidas: un metro de alto, 0.60 mts. de ancho y 0.45 mts. de fondo; tamaño indicado y propio para familias.

Construcción: Exterior, de chapa de acero estirada de primerísima calidad en una sola pieza, consiguiendo de este modo la evitación de pérdidas causadas por juntas imperfectas. **Pintada:** en color blanco nieve y esmaltada a la nitrocelulosa por el sistema DUCCO (no a brocha) inalterable y fácilmente lavable. **Herrajes:** de bronce de gran consistencia nikelados y acabados al cromo brillante. **Patatas:** de acero fundido y colocadas con fuertes tornillos que las hacen desmontables. **Interior:** aislamiento de plancha de aglomerado (no de serrín como usan otros habitualmente) de corcho de primera calidad. **Revestimiento interior** monolítico de cemento armado. **Depósito de hielo** de plancha galvanizada para evitar emanaciones nocivas; llevando adosado este depósito un recipiente para agua potable de unos cuatro litros de cabida con un grifo tipo especial reversible nikelado y acabado al cromo brillante, colocado en el interior de la nevera. **Estantes:** de malla gruesa ondulada, confeccionados con fuertes armazones de varilla de acero, estañados, haciéndolos lavables e inoxidables y sin el temor que puedan contaminar sustancias nocivas a las viandas. **Tubo de desagüe:** Circulación de aire sumamente eficaz para su mejor enfriamiento y mayor economía de consumo. Gran comodidad de acceso debido a la altura que tiene la nevera no teniendo necesidad de adoptar posiciones incómodas para colocar y sacar algo de su interior, disponiendo, también, de una amplia puerta que permite introducir cualquier vasija por grande que sea. **Resulta en definitiva una nevera de toda garantía, de gran calidad, de perfecta construcción y de magnífica belleza de líneas, constituyendo un mueble precioso y elegante que es el mejor adorno de un comedor.**

CONSUMO: El atractivo principal de esta nevera es precisamente su reducido consumo de hielo, que se debe a su construcción concienzudamente estudiada.

De 2 a 3 kilos de hielo por día son más que suficientes para mantener la temperatura necesaria a fin de que los alimentos y bebidas depositadas en el interior se conserven frescos.

La higiene moderna impone tener una nevera en cada hogar como medio de evitar muchos trastornos intestinales en la época de los calores.



Suscriba hoy mismo el adjunto boletín de compra y recibirá la nevera cuidadosamente embalada.

La nevera abierta

BOLETIN DE COMPRA

M. G. 20-6-1934

Yo el abajo firmado declaro comprar a CREDITO S. LOINAZ, S. A. de San Sebastián una nevera conforme a su descripción por el precio de Ptas. 308 que me comprometo a pagar en San Sebastián a plazos mensuales de Ptas. 14 el 1.º a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Mientras no haya satisfecho el importe total la consideraré en mi poder en calidad de depósito.

Nombre y dos apellidos..... edad.....
Profesión..... Dirección del empleo.....
Domicilio..... Población.....
Provincia..... Estación f. c.....

AL CONTADO 10% DESCUENTO FIRMA

Recorte o copie este boletín y envíelo a:

Por el embalaje en caja de madera cargamos Ptas. 5

CREDITO S. LOINAZ S/A MIGUEL YMAZ, 5 SAN SEBASTIÁN

MADRID: Fuencarral, 115 moderno, entlo. (frente Cine Bilbao).

SEVILLA: Calle Carpio, 6 a 12.

VALENCIA: Sorni, 28.

MURCIA: Platería, 74, pral.

MALAGA: Don Juan de Austria, 9.

BARCELONA: Cortes, 580, entlo. (entre Plaza Universidad y Muntaner).

BILBAO: Arenal, 2.

LA CORUÑA: García Hernández, 34 y 36, 1.º

ZARAGOZA: Paseo de la Independencia, 16, entlo.

AGENCIAS EN: